

XXIV ROMERÍA NACIONAL

En honor de Ntra. Sra. de los Remedios Coronada
Aguilar de la Frontera - Días 19 y 20 de junio de 2004



XXIV ROMERÍA NACIONAL

En honor de Ntra. Sra. de los Remedios Coronada
Aguilar de la Frontera - Días 19 y 20 de Junio 2004



s a l u d a



En ninguna ocasión de las que me he dirigido a vosotros desde estas paginas, lo he tenido que hacer después de vivir unas circunstancias tan decepcionantes como las sufridas por todos nosotros al no poder contemplar como nuestros Sagrados Titulares recorrían las calles de este su pueblo, siendo imposible su participación en el desfile procesional del Jueves Santo y, posteriormente que Nuestra Señora de los Remedios Coronada, visitara las calles de su barrio el Día de la Cruz, debido a las inclemencias meteorológicas. En ambas ocasiones fueron momentos muy duros los vividos por todos nosotros estas dos tardes en la Iglesia de la Vera+Cruz, como duras fueron las decisiones que hubo de tomar la Junta de Gobierno, pero la cordura y el sentido común así lo hicieron necesario.

Es hora de olvidar los malos momentos vividos, pues dentro de unos días nos disponemos a celebrar la XXIV Romería Nacional en Honor de Nuestra Señora de los Remedios Coronada, el acto más alegre y multitudinario de cuantos realiza nuestra Hermandad y unos de los actos de carácter religioso popular más importantes de cuantos se celebran en nuestra comarca.

Es la verdadera importancia de este acto lo que desearía supiésemos valorar todos en su justa medida. Y cuando digo "todos", estoy pensando principalmente en las instituciones locales y provinciales; pues solo desde la valoración del alcance real de este evento se podrá dotar al mismo de los requerimientos necesarios para que ésta celebración alcance el esplendor deseado y, lo que es mucho más importante, garantizar, con unos recursos adecuados a la complejidad de tan multitudinario acto, la seguridad física de los numerosos fieles que se congregan estos días en el recinto de la Romería, evitando de este modo situaciones como la vivida el pasado año, en la que por momentos se llegó a sembrar

el desconcierto y la preocupación entre las personas afectadas y los responsables de la organización de esta Romería.

No obstante, no es mi intención en absoluto la de subestimar la colaboración de las instituciones locales y provinciales en nuestra romería, por lo que quisiera aprovechar estas líneas para mostrar mi más profundo agradecimiento hacia las mismas y hacia al resto de firmas colaboradoras en la celebración de este acto romero, sin cuya participación sería muy difícil el celebrar la Romería Nacional de Nuestra Señora de los Remedios Coronada con la brillantez y el esplendor que Ella se merece.

Así mismo quiero agradecer a cuantas personas dedican parte de su tiempo a colaborar con sus escritos a que año tras año podamos realizar esta revista, desde la cual se loa y ensalza la Bendita Imagen de Nuestra Querida Virgen y de su Romería.

A vosotros miembros de las Hermandades Romeras, Romeros y devotos, solo me resta el desearos que viváis estos días con la alegría que supone el sentirnos más cerca que nunca de Nuestra Señora. Que el espíritu de amor que emana de Ella, nos impregne a todos para vivir esta Romería en perfecta Hermandad entorno a Nuestra Bendita Madre de los Remedios Coronada.

No quiero hoy despedirme sin escribir unas palabras en recuerdo de un hermano de esta cofradía, a la que tanto dio y por la que tanto luchó, pero ante todo, del amigo con quien tantos y tan cálidos momentos compartimos, del que tanto recibimos y que tan dolorosamente nos dejó de forma prematura. Su recuerdo nos acompañara para siempre.

FRANCISCO CÓRDOBA REINA
Hermano Mayor

EDITA	FOTO PORTADA	COLABORADORES		
Hermandad de la Vera+Cruz Aguilar de la Frontera	<i>Interior Santuario.</i> Francisco Pedrosa Pérez	José Jiménez Marín Lorenzo Hurtado Linares Francisco Paniagua Molina	Antonio J. Pedrosa Pérez Silvia M ^a . Pérez González Manuel Pérez Cañete	Manuel Varo Varo Francisco Pedrosa Pérez
HERMANO MAYOR	DISEÑO Y MAQUETACIÓN	Francisco Pulido Muñoz Antonio Márquez Moreno José Antonio Linares Torres		
Francisco Córdoba Reina	Imprenta Lucena	Antonio González Álvarez Antonio Luque Nieto Tere Sotomayor Córdoba Enriqueta Jurado Varo	Manuel Córdoba Ruiz Antonio Maestre Ballesteros Juan J. Espinosa Prieto Manuel Valle Romero Juan Urbano Arias Francisco Núñez Heredia	
	COORDINADORES			
	Francisco Córdoba Reina Francisco Pedrosa Postigo			

La Hermandad no se responsabiliza de las opiniones vertidas en los artículos



Dijo María. Y nosotros ahora, con Ella, nos sentimos llamados a desatar el freno de la diversión, para dar paso a la mas sana alegría: la que arraiga en el espíritu, la que nace del amor y la devoción... A la Virgen María.

¿Acaso podemos escogitar otra finalidad -fuera de esta- para nuestra querida y esperada Romería de Aguilar?

Hay que vestirse de fiesta, para hacer un alto recuperador de energía Cristiana, en el diario trajinar. Hay que entrar de lleno en esos aires Romeros que saben a campo abierto, a descanso compartido en hermandad, a diversión sana de amigos y a lealtad. Hay que empeñarse contentos (que no sean vamos tantos esfuerzos y desvelos de quienes trabajan para la fiesta), en ese singular peregrinar de cada año en nuestro pueblo, con nuestra Madre y Reina, la Virgen de los Remedios. Hay que adentrarse con dinamismo y sentido del humor en estos días de total asueto, conscientes de que se trata de algo necesario para recuperarse, RECREARNOS, en la lucha diaria por salir adelante cada día, en este mundo tan visitado por el estrés y el desamor.

Hay que convenir, honradamente, en que nuestra tradicional Romería, supone un gran servicio para muchos, a efectos de restaurarnos de tantísima preocupación como nos aqueja, en todos los niveles del diario vivir. Ciertamente, hay que convenir en la necesidad de fomentar serena y festivamente la alegría. Máxime, teniendo en cuenta que junto con la diversión, entraremos también en los rezos, en las visitas a la Virgen de los Remedios, Reina de nuestra alegría; entraremos, de todo corazón, en el ámbito divino de la oración; una oración que si es auténticamente mariana, será ciertamente una oración cristiana.

"... Y se alegra mi espíritu...", dijo María. Y si me dan licencia como Consiliario de la Vera+Cruz, se atreve a decir este servidor: dejemos que sea la Virgen la que nos diga en que

"... Y se alegra mi espíritu..." **Creo en Jesucristo**

consiste la verdadera alegría. Meditemos el texto de San Lucas capitulo I, 46-56 aquí reportado: *Entonces María dijo: Mi alma glorifica al Señor, y mi espíritu esta transportado de gozo en el Dios salvador mio; porque ha vuelto sus ojos en la bajeza de su esclava; por tanto ya desde ahora, me llamaran bienaventurada todas las generaciones.*

Porque ha hecho en mí cosas grandes Aquel que es Todopoderoso, cuyo nombre es Santo, y cuya misericordia se derrama de generación en generación sobre los que le temen.

Hizo alarde del poder de su brazo; deshizo las miras del corazón de los soberbios. Derribo el solio a los poderosos, y ensalzo a los humildes. Colmo de bienes a los hambrientos, y a los ricos los despidió sin nada. Acordándose de su misericordia acogió a Israel su siervo, según la promesa que hizo a nuestros padres, a Abraham y a su descendencia por los siglos de los siglos. Y detuvo a María con Elizabet cosa de tres meses y después se volvió a su casa.

Exhortarles a la unión y caridad fraternal, a la humildad y a la obediencia, con el ejemplo de Jesucristo. Recomienda y alaba a Timoteo y a Epafrodito. Y si queremos ver el pensamiento de alguien que supo experimentar como pocos la alegría cristiana, San Francisco de Asís: la alegría hermosa nace siempre dentro, en mi casa pobre que te da su pan.

Que estos días programados para alegría os enseñen de verdad a vivirla cada día, sabiendo siempre compartir en hermandad.

Rvdo. D. JOSÉ JIMÉNEZ MARÍN
Consiliario



Ante la película "La Pasión de Cristo" que estos días están viendo todos los jóvenes del Instituto, y para clasificación de algún artículo o comentario desafortunado sobre la identidad de Jesús como revolucionario y otros aspectos de su misión, quiero dejar claro el presente artículo como expresión iluminadora de la verdadera fe en Jesucristo.

"Jesucristo, Redentor del hombre es el centro del cosmos y de la historia" (RH1). Hacer una reflexión ordenada sobre Jesucristo resulta fundamental para la fe cristiana. Porque según la manera que tengamos de ver a Jesucristo se entenderá la vida humana y cristiana, y quedara configurada la imagen y la presencia de la Iglesia en la sociedad. Cuando hablamos de Cristo no hablamos de una realidad ajena a nosotros. Estamos plenamente implicados en Él. "El Hijo de Dios con su Encarnación se ha unido en cierto modo a todo hombre. En realidad el misterio se desvela en el misterio del Verbo Encarnado" (G 5 12).

I. ¿Quién es Este?

Así preguntaban las gentes sencillas en el país de los judíos entre la admiración y la esperanza "Este ha sido" puesto para caída y levantamiento de muchos en Israel y como señal de contradicción " (LC. 2,34). Sus enemigos le llamaban impostor y endemoniado; las autoridades lo consideraban persona peligrosa que debía ser eliminada (ahora posiblemente también) "Le seguía una gran muchedumbre". "Tu tienes palabra de vida eterna" (Jn 6.68).

Hoy surge el mismo interrogante entre el amor y el odio, entre la indiferencia y el seguimiento incondicional: ¿El hombre pleno? ¿El hombre libre? ¿Un constestatario? ¿Un líder? ¿Super-star?.

No hay duda de que se trata de un hombre distinto, único y excepcional; de Alguien que pertenece siempre al presente y que está vinculado esencialmente con el sentido y el destino del hombre.

II. ¿Cómo descubrir la verdadera identidad de Jesucristo?

Negar la realidad histórica de Jesucristo sería atentar contra el sentido mismo de la historia.

Resulta asombroso que historiadores como Tácito y Suetonio nos hablen de Cristo y del Cristianismo primitivo. El historiador Flavio Josefo, del siglo I, nos ofrece un testimonio contundente.



Estas fuentes, no obstante, pueden considerarse como extrañas; las fuentes propias son los Evangelios y otros libros del Nuevo Testamento, pero lo son de una forma muy singular. Los Evangelistas no pretendieron escribir biografías de Jesús; solo tratan de testificar la fe apostólica de Jesús resucitado como Señor y Salvador del mundo. Los discípulos comprendieron claramente quién era Jesús únicamente a partir de la Resurrección. Sin embargo, la figura del Resucitado que nos presentan se identifica totalmente con el Jesús que vivió y murió en el país de los judíos. Es decir, los Evangelios nos descubren el cause de una realidad histórica con una presentación creyente de Jesús como Señor y Salvador. Así se identifican el Jesucristo histórico y el Cristo de la fe.

Quede claro que solo la fe hará descubrir la verdadera identidad de Jesús (Mt. 16,17).

III. La identidad de Jesucristo

Hombre pleno y perfecto

Era como cualquier hombre (Fil. 2,7). La concepción de Jesucristo fue sobrenatural, igualmente su nacimiento. La Sagrada Escritura nos dice claramente que María Virgen, desposada con José, concibió a Jesús por obra del Espíritu Santo (Le. 1,26-38). La tradición apostólica nos ha transmitido fielmente el nacimiento virginal de Jesucristo.

María, la madre de Jesús, queda especialmente llamada a la obra de la Redención y de la Salvación. Para ello Dios la lleno de gracia y privilegios sobre todos los ángeles y santos: Madre del Dios Redentor, Inmaculada, Siempre Virgen y Asunta al cielo en cuerpo y alma.

También la Iglesia invoca como madre espiritual de todos los hombres; Madre ejemplar de la Iglesia.

Los Evangelios nos narran la infancia de Jesús hasta los doce años (Mt. y Le. 1 y 2). Sigue después subida oculta de crecimiento y obediencia. A los treinta años comienza su vida publica (Le. 3,23 ss). Ejecutado en plenitud de energías y vida.

Atractivo, fascinador, intuitivo. De probada salud. Amante de los montes y de los lagos. Probado por el sacrificio y la necesidad.

Hombre de carácter: Lucidez extraordinaria de juicio y firmeza inquebrantable de su voluntad. Lo trágico de su destino fue la verdad y la lealtad de todo su ser y la fidelidad a sí mismo en el servicio a la voluntad del Padre. Sus expresiones duras y actos audaces, cuando arroja a los



XXIV Romería Nacional
en honor a
Nuestra Señora de los Remedios Coronada

vendedores del Templo, expresa la suprema libertad moral de quien se proclama testigo de la verdad (Jn. 18,37).

Profeta del amor

Amor, no como fuerza puramente humana, sino como algo divino que está en nosotros y que nos vincula con Dios y con los hombres. Jesús hizo de su amor el mandato nuevo y único. Amor a sus amigos, a sus apóstoles, pobres, marginados, extranjeros, pecadores, enemigos, ejecutores...

Profeta de la libertad

Libertad como experiencia de Dios y conciencia de su propia misión ante la familia, ante las autoridades civiles y religiosas, ante el poder político.

Profeta de la Justicia

Como exigencia de amor comprende no sólo las relaciones con los hombres, sino especialmente con Dios. Defensor de los derechos de los pobres frente a los poderosos y al dinero, de los marginados, de la mujer.....

IV. El Crucificado y Muerto por nuestros pecados

Jesucristo tuvo clarísima conciencia de su muerte redentora; y así lo anunció constantemente en su vida pública. Así lo interpretó desde la fe la comunidad cristiana primitiva: "Que Cristo murió por nuestros pecados y resucitó para nuestra salvación, según las Escrituras".

San Pablo expresa en sus cartas el sentido teológico de la muerte de Cristo:

- a. La muerte de Cristo, Sacrificio Redentor (Rom. 3,25).
- b. La Sangre de Cristo expiación y Nueva Alianza (Hb. 9,22).
- c. Liberación rescate (Rom. 3, 24; Ef. 1, 7 Col. 1, 14)

La liberación del hombre por la muerte de Cristo es esencialmente del pecado y de la muerte. Reducir la liberación cristiana a una liberación temporal y social es ultrajar la muerte y obra de Jesucristo.

V. El Resucitado para nuestra salvación

"Si Cristo no ha resucitado vana es nuestra fe". La Resurrección de Jesús constituye la culminación de toda su obra y la fuente de la salvación para todos los hombres.

Por la Resurrección Cristo entra en una nueva forma de existencia fuera del espacio y del tiempo, en una plenitud de vida y felicidad. Cristo resucitado recibe la gloria que le corresponde como Dios y Redentor: "Resucitado", "fue exaltado", "esta sentado a la derecha de padre", "subió a los cielos..." Es la gran revelación de Cristo como Dios y Señor. La fe cristiana nace la Resurrección y la Resurrección solo es cognoscible desde la fe.

La Resurrección es un acontecimiento global, porque afecta también a cuantos creen en Cristo. Pentecostés es la irrupción del Espíritu del Resucitado en medio de los creyentes.

"El Señor" expresa su exaltación como Dios y Redentor. Así lo entendió siempre la fe cristiana. De ahí su frecuencia en el Nuevo Testamento.

El Espíritu del Resucitado es la gran fuerza que mueve la historia. Todo fiel creado por Él y para Él, y en Él. Cristo Alfa y Omega de toda la creación.

En gozosa esperanza de la consumación total de la Historia. Jesucristo actúa en el mundo por medio del Espíritu en medio de la Iglesia: Misterio Pascual Institucionalizado.

"Cristo, único Mediador, instituyo y mantiene continuamente en la tierra a su Iglesia Santa, comunidad de fe, esperanza y caridad, como un todo visible, comunicando mediante ella la verdad y la gracia a todos" (L. G, 8).

Rvdo. D. LORENZO HURTADO LINARES
Sacerdote



F.P.P.



XXIV Romería Nacional
en honor a
Nuestra Señora de los Remedios Coronada

Ha pasado casi un año y de nuevo nos preparamos para celebrar una nueva edición de nuestra Romería en honor a la Virgen de los Remedios Coronada, en concreto la XXIV edición.

Nunca una Romería es un acontecimiento más. Seguro que para cada persona cada nuevo año tiene unos recuerdos, unos sentimientos, unas vivencias diferentes. Para mí, la Romería forma ya parte de las vivencias más importantes de mi vida: hace un año, el 14 de junio de 2003, a las nueve de la tarde, tuve el alto honor de ser elegido alcalde de Aguilar. Por la mañana hice el camino como cada año, y, tras mi nombramiento, el primer acto oficial fue el visitar a la Señora en su ermita. Confieso que nunca soñé con tanto y que jamás olvidaré la Romería del año 2003.

No cabe duda de que, además de un acto de fe, la Romería se ha convertido en un fenómeno social, en el que durante dos días los aguilarenses convivimos olvidando posibles diferencias y abriendo los brazos a los amigos que nos visitan, mostrando nuestra hospitalidad, que es una de las señas de identidad de nuestro pueblo. Y todo ello bajo la protección de la Virgen de los Remedios.

Pero todo este acontecimiento, que sin duda se ha convertido en uno de los más importantes de Andalucía, y que proyecta el nombre de nuestro pueblo fuera de nuestras fronteras, no sería posible sin el trabajo callado de las diferentes Hermandades Romeras y, sobre todo, de la Junta Directiva de la Cofradía. Sirvan estas líneas de reconocimiento, felicitación y agradecimiento en nombre de todos los aguilarenses.

FRANCISCO PANIAGUA MOLINA
Alcalde-Presidente de Aguilar de la Frontera



XXIV Romería Nacional
en honor a
Nuestra Señora de los Remedios Coronada



La Romería de la Hermandad de la Veracruz en honor a la Virgen de los Remedios convierte a los campos, calles y plazas de Aguilar de la Frontera en un río de solidaridad y de esperanzas: la alegría, devociones y reencuentros llenan el aire. Las fuerzas gastadas en mil afanes se recobran. Y para los romeros, hombres y mujeres aguilarenses y llegados de municipios vecinos de la Campiña Sur, las sombras que puedan manchar el horizonte se diluyen o se aclaran.

Ocurrirá este prodigio, que se traduce en confianza y mejores expectativas de futuro, porque es un mismo camino el que os reúne, y vuestra unidad, vuestra energía solidaria representan un símbolo vivo de que el progreso, el empleo y bienestar compartido constituyen una tarea colectiva, lo que posee un enorme valor para la Diputación de Córdoba.

De hecho, en vuestro recorrido multitudinario no sólo se siente la devoción a Nuestra Señora de los Remedios, sino también el latido de la ciudadanía, y la decisión con la que afrontáis el proyecto de desarrollo que tiene por protagonistas a los aguilarenses, vuestros sectores productivos y vuestras empresas, alentados por el impulso del Ayuntamiento de Aguilar, de la Diputación, la Junta de Andalucía y del Gobierno de nuestro país.

Sobre esta base, os animo a que continuemos avanzando, solidaria y colectivamente, en la construcción de una realidad social más justa, más igualitaria y más emprendedora. Todo ello implica una contribución, fundamental y urgente en este siglo XXI, para poner fin a toda violencia, especialmente a la ejercida contra las mujeres, y para que se impongan el entendimiento, la tolerancia y la paz.

FRANCISCO PULIDO MUÑOZ
Presidente de la Diputación de Córdoba



XXIV Romería Nacional
en honor a
Nuestra Señora de los Remedios Coronada

**Romería de la Virgen de los Remedios en Aguilar de la Frontera,
aportación de progreso para Andalucía**



Un año más, respondiendo a la gentil invitación de la Hermandad de la Veracruz, acudo fiel a mi cita con los aguilarenses con motivo de la Romería de la Virgen de los Remedios Coronada. Y, en primer lugar, quiero testimoniar mi afecto y apoyo personal a la Hermandad, comprometida en la tarea de mantener y relanzar la devoción mariana, tan tradicional en nuestra tierra. Les transmito a todos, como Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, el reconocimiento institucional a una labor desinteresada que tanto repercute en el bien general de la ciudadanía.

Desde la Junta de Andalucía, hemos apostado siempre por una política de respaldo e impulso a cuantas manifestaciones populares se desarrollan en un marco de profundos valores espirituales y creatividad plástica, como son los eventos organizados por las hermandades y cofradías andaluzas. Bien utilizado, este legado patrimonial, cultural e histórico, es un potencial de presente y de futuro; un valioso factor de progreso que estamos obligados a aprovechar. En primer lugar, reconociendo cuanto representa como pilar de nuestra identidad y singularidad colectivas. En segundo término, revalorizando una herencia de la que sentimos orgullosos para seguir creciendo en autoestima. Y, en términos más pragmáticos, para convertirla en un activo capaz de generar riqueza y cultura emprendedora.

Estos objetivos han guiado al Gobierno Andaluz durante la legislatura recién concluida en su dinámica de colaboración con los municipios andaluces. En Aguilar de la Frontera, además de las iniciativas desarrolladas con la propia Hermandad de la Veracruz, la Junta de Andalucía ha prestado apoyo a los aguilarenses en numerosas actuaciones que se han traducido tanto en la recuperación y puesta en uso del patrimonio histórico local -Iglesia de Santa Brígida, Torre del Reloj, Casa consistorial- como en la construcción de nuevas infraes-



XXIV Romería Nacional
en honor a
Nuestra Señora de los Remedios Coronada

estructuras que resultan vitales para el futuro del municipio -Instituto "Cerro Crespo", variante y mejora de la A-329, pabellón cubierto, reforma y ampliación del centro de salud, etc-. Todo ello sin menoscabo de los esfuerzos técnicos y económicos dirigidos al fortalecimiento de su economía y de las ayudas destinadas al bienestar social de los más desfavorecidos. Cuantitativamente, la inversión de la Junta en Aguilar durante el periodo 2000-2003 ascendió a 51,27 millones de euros.

Para el nuevo tiempo que acabamos de emprender, tras las elecciones del 14 de marzo, los proyectos en perspectiva son varios y, en su transcurso, iremos sumando, entre todos, nuevos retos. Ahora, es tiempo de cohesión social, de colaboración y de consenso; de diálogo, entendimiento y concordia sin exclusiones ni excepciones, para seguir avanzando en paz. Frente al rechazo y la violencia que se expanden por doquier, los andaluces vamos a conciliar, integrar y compartir un proyecto, abierto y participativo, que nos permitirá construir una Andalucía más innovadora, justa y solidaria.

Feliz Romería, aguilarenses.

ANTONIO MÁRQUEZ MORENO
Delegado del Gobierno
de la Junta de Andalucía en Córdoba





**XXIV Romería en honor de
Nuestra Señora de la Remedios de Aguilar de la Frontera**



Un año más mi entrañable amigo D. Francisco Córdoba Reina, en nombre de la Hermandad de la Vera Cruz de que es Hermano Mayor y donde se integran un entusiasta y eficaz grupo de hombres y mujeres que tanto admiro y aprecio, dedicados con encomiable esfuerzo a exaltar la fe mariana en torno a Nuestra Señora de los Remedios Coronada, me invita a colaborar en la estupenda revista que todos los años editan con ocasión de la Romería en honor de la Virgen de los Remedios Coronados que anualmente organiza la Hermandad de la Vera Cruz de Aguilar de la Frontera y que este año alcanza su XXIV edición, con la seguridad que superará a la anterior, congregando a más fieles en torno a la Virgen, para expresarle su más entusiasta fe mariana, junto a su espléndida y bonita ermita, alrededor de la cual está surgiendo, gracias al esfuerzo de los miembros de las distintas hermandades y agrupaciones romeras, una aldea, llena de casas dispuesta a rebosar estos días de la Romería de alegría y felicidad, en las que el forastero es acogido con el entusiasmo, afecto y extraordinaria generosidad de la que he sido afortunado testigo y protagonista en varias ocasiones.

Este año, en el que todos los españoles y demás ciudadanos de bien de todo mundo estamos especialmente consternados, tristes y abatidos por los terribles atentados terroristas del 11 de marzo en Madrid que han costado la vida a cerca de doscientas personas, pienso que la Romería adquiere una especial significación, puesto que será una

gran ocasión para que desde la esperanza y el amor que son el reflejo y referencia de nuestra fe cristiana, podremos rezar y cantar, también se reza cantando como muy saben los romeros de Nuestra Señora de los Remedios Coronada, por las personas fallecidas y sus familiares, así como para que hechos similares no vuelvan a repetirse, para que la paz se instale definitivamente en España y en el mundo entero, para que el entendimiento, el dialogo, la comprensión y el respeto mutuo entre todos los hombres, sin distinción de raza o religión, se imponga definitivamente al odio, el fanatismo, cualquier tipo de discriminación, las guerras o el terrorismo.

Pueden estar seguros que la Virgen de los Remedios Coronada nos escuchara y nos dará las fuerzas necesarias para afrontar este problema y el resto con los que nos encontramos cada día, ayudándonos a realizarnos plenamente, a ser felices, a seguir su ejemplo de entrega plena a los demás. Cuanto más generosos seamos con nuestro prójimo más lo seremos con nosotros mismos y mejor nos sentiremos, el amor tiene que ser el argumento y motor de nuestros pasos como lo fue para la Virgen.

La Virgen de los Remedios Coronada, como madre nuestra ejemplar que es, seguro que dotará a sus hijos de los mismos dones que ella misma posee: amor, fe, sencillez, humildad, fortaleza y fidelidad, para que con ello podamos contribuir a ese mundo mejor al que todos aspiramos, para que podamos derrotar y desterrar definitivamente al odio, la intransigencia, la incomprensión, la injusticia y el egoísmo. La fe complementará e iluminara nuestra razón, la sencillez unida a la bondad y al talante desprendido y generosos, la fortaleza y fidelidad como soporte de nuestros ideales como

medio para alcanzar nuestros más nobles fines.

Pero que la tristeza no os supere, disfrutar plenamente de la Romería en honor de Nuestra Señora de los Remedios Coronada, ser felices puesto que así lo quiere la Señora, cantar y rezad, rezad y cantar, disfrutar estos dos días en compañía de vuestros familiares, amigos y vecinos, seguid acogiendo los forasteros y visitantes que se acerquen a la Romería con la misma generosidad de siempre.

Emocionaros mirando el rostro de la Virgen, sentid en vuestra vida la advocación del Remedio, Virgen los Remedios de la que esperamos nos de las fuerzas necesarias para que frente al dolor, el mal, las lágrimas, la duda y las dificultades que diariamente tengamos que afrontar en nuestras vidas, encontremos las soluciones, creación e imaginación, sonrisas y alegrías, certezas y seguridad en nosotros mismos, esperanza, mucha esperanza y buen ánimo, mejor carácter y decisión para superarlas.

Seguro que cuando la Virgen de los Remedios Coronada se recoja en su Iglesia de la Veracruz al final de su XXIV Romería y todos los asistentes regresaran a sus hogares, se sentirán mucho mejor de ánimo, más felices y dichosos, más solidarios con los demás, más seguros de su sentir religioso y en su fe cristiana, más realizados y sobre todo dispuestos y llenos de fuerzas para luchar con la espada de la paz y la razón por un mundo mejor.

JOSÉ ANTONIO LINARES TORRES



F.P.P.



Hermandad de Gloria y Penitencia-Penitencia y Gloria



Bonita Advocación. Bella advocación cuando me dispongo a escribir este artículo. Solamente han pasado algunos días de mi última visita a vuestra ciudad que con motivo de asistir con vosotros a la procesión del Jueves Santos me llevó hasta allí. No ha sido la primera vez, han sido varias,

incluso no es tampoco la primera ocasión que entro en contacto con ustedes a través de la revista ya que en el año 2001 me dirigía con un artículo por un motivo bastante especial ya que estábamos próximos a celebrar nuestra XVIII Peregrinación Nacional. Momentos importantes tanto o más como los frutos que creo yo que hemos conseguido desde aquella primera visita que por el año 1.994 ó 1.995 cuando mi objetivo primero sólo era el contacto, la integración de la Hermandad dentro de la Confraternidad pero el tiempo me hizo ser más egoísta y tratar de conseguir más. Y así, efectivamente, di con personas siempre dispuestas a oír e integrarse dentro del mundo crucero de Vera-Cruz. Personas dispuestas a hacer el bien y demostrar que para algo son Hermandad. En primer lugar para participar y darles solemnidad a los cultos de sus imágenes y luego para no olvidarse de esos otros Cristos o Vírgenes vivos que tanto necesitan de forma diaria del apoyo de los demás. Eso es lo que ese grupo de hermanos vio desde el primer momento en nuestras charlas y llegaron a comprender que pertenecer a

una Hermandad y más siendo de Vera-Cruz no se está sólo para figurar y sí para llevar siempre presente el espíritu de San Francisco: ser humanos, humildes y caritativos con los demás.

Compromisos importantes observo que tienen siempre ante sí la Junta de Gobierno, importantes, difíciles y bonitos a mismo tiempo como son el poner en la calle a una Hermandad de Penitencia, así como la fiesta de la Cruz en su barrio y organizar una romería.

Cuando el Jueves Santo contemplaba a la maravillosa imagen de Los Remedios en su extraordinario y completo paso de palio, pensaba en su carreta de Romera, sorprendente transformación que da paso para ser estudiada. Pasar de Dolorosa a Virgen de Gloria y después de Pastora. Es por ello que el hermano pasa también de hacer su penitencia a un día grande de romero. Sin haber podido convivir con vosotros en esos momentos pienso hacerlo este año si Dios así lo quiere para escribir con propiedad esas vivencias y así ellas nos lleven a mi objetivo final, el que con tanto apoyo debe existir en una Hermandad unida por numerosos actos y vínculos que podamos fomentar y tal y como se creó con fuerza en el año 2.001 con nuestra Fundación.

Me hago cargo de las dificultades y grandes problemas que a veces se le presenta a la Junta de Gobierno teniendo que organizar tantos eventos y tan distintos unos de otros cuando en las Hermandades en ciertas ocasiones echamos de menos a personas que colaboren.

Vosotros tenéis retos muy importantes y grandes labores que hacer. Desde el primer día que tomé contacto con la Hermandad me di cuenta de la fuerza y de la importancia en esa ciudad que tiene la Virgen de Los Remedios y siempre pensé que deberíamos de aprovecharla para impulsar dentro de lo que ella significa en Vera-Cruz la potenciación de la ayuda, asistencia y colaboración desde la Fundación a todas aquellas personas que recurran a su amparo. De ahí que venga muy bien separar funciones dentro de la Hermandad como si fueran entes diferentes Hermandad y Fundación pero siempre unidas a través de algún miembro de la Junta que dirija en ese momento.

No pretendo cansaros y por tanto daré por concluido este artículo que en posteriores publicaciones podré ampliar. Ha sido para mí una nueva oportunidad que he tenido de dirigirme a vosotros y espero que, como decía al principio, como buenos cruceros llevéis siempre a hacer realidad nuestro lema que es el de San Francisco: Ser humanos, humildes y caritativos.

ANTONIO GONZÁLEZ ÁLVAREZ



F.C.R.



**A Ntra. Sra. de los Remedios,
Aguilar y su Romería**



Siempre amándote, Virgen de ti salíó,
quiero ir descalzo, con vela encendida,
y tú Coronada, Bendita y florida,
de sus pétalos de amor, todos los dio.

Como una rosa, ella se abrió.
Campanil del alba, luna nacida,
el pecado que hiende, daña la vida,
y la roca plegable, la fe no cambió.

Ermita callada, su luz, alegría,
aire macizo, macizos los costaleros,
que llevan en sus hombros la Virgen María.

Aguas del silencio, cantares de Romería,
iban a caballo los fieles Romeros,
de carrozas que sombrea, el azul del día.

ANTONIO LUQUE NIETO



Bajo tu manto!



Con mi humilde pluma, es para mi un honor, desparramar palabras sobre este papel en blanco, palabras que salen de mi corazón... sentimientos de amor y devoción, hacia ti Remedios.

Recuerdo cuando en mi adolescencia un amigo, el cual ahora es mi marido, me dijo: ¡voy a ser costalero! y yo con curiosidad le pregunte: ¿De quien vas a ser costalero? y él me dijo: de la Virgen de los Remedios.

Yo también decidí hacerme cofrade y nos cobijamos bajo su manto; ¡su manto de amor!

Jueves Santo

Olor a incienso, flores, cirios y ella, Nuestra Señora de los Remedios Coronada con su esplendor.

Ya han pasado muchos Jueves Santos de hacer estación de penitencia, yo como cofrade y mi marido costalero.

Con los años... mi orgullo se engrandece, pues mi hijo mayor también ha querido cobijarse bajo su manto y también se hizo costalero. y este año aumentó mi orgullo, por primera vez mi segundo hijo también ha querido llevar sobre sus jóvenes hombros a nuestra Señora. y mi hijo pequeño, también hace estación de penitencia como cofrade. ¡Todos bajo tu manto! ¡Tu manto de amor!

Día de la Cruz

Esplendor, luz y belleza. Nuestra Señora recorre las cales de su barrio sonriente.

Es recibida con pétalos de flores, bengalas, cruces de mayo y alegría.

Y sobre todo amor y devoción hacia Ella.

Romería

Aguilar se queda vacía ¿hacia dónde se ha marchado casi todo Aguilar?

Muy de mañana, se han escuchado cohetes, sevillanas y mucho clamor.

Y se han visto en el cielo el vuelo de palomas, pero todos se han marchado.

Se han ido tras de ti Remedios, con carrozas y vestidos de Romeros van haciendo el camino en un ambiente mágico de alegría siguiendo a esa gran estrella... Nuestra Señora de los Remedios coronada.

Allí van los romeros cantando y bailando por sevillanas hasta llegar a tu ermita en la fuente Don Marcelo.

Allí esta Aguilar en su Romería en honor a Nuestra señora.

Allí te cantamos, te rezamos te adoramos Remedios, te pedimos suplicas y remedio a nuestras penas.

El ambiente es cálido lleno de alegría y de luz. La noche es mágica, tu... en tu ermita y los Romeros siempre cerca de ti.

Brilla la luz de las candelas y su olor envuelve el ambiente.

Ese ambiente de alegría de amor y devoción. Aguilar esta contigo, Reina del Cielo ¡todos bajo tu manto! ¡tu manto de amor!

TERE SOTOMAYOR CÓRDOBA



Magnificat de comprosim

"A los seis meses Dios envió al ángel Gabriel donde una joven virgen que vivía en una ciudad de Galilea llamada Nazaret, y que era prometida de José, de la familia de David; la virgen se llamaba María.

Entró el ángel en su casa y le dijo: "Alégrate, tú, la Amada y Favorecida; el Señor está Contigo". Estas palabras la impresionaron y se preguntaba qué quería decir aquel saludo. Pero el ángel le dijo: "No temas, María, porque has encontrado el favor de Dios. Vas a quedar embarazada y darás a luz un hijo, al que pondrás el nombre de Jesús. Será grande, lo llamarán Hijo del Altísimo y Dios le dará el trono de David, su antepasado; reinará sobre el pueblo de Jacob por siempre y su reino no terminará jamás".

María dijo entonces al ángel: "¿Cómo podré ser madre sino tengo relación con ningún hombre?"

Contestó el ángel: "El espíritu Santo descenderá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso tu hijo será Santo y lo llamarán Hijo de Dios. Ahí tienes a tu parienta Isabel: a su vejez ha quedado esperando un hijo, y la que no podía tener familia se encuentra ya en el sexto mes de embarazo; porque para Dios nada es imposible (Génesis 18,14)

Dijo María: "Yo soy la esclava del Señor; que se haga en mí lo que has dicho". Después de estas palabras el ángel se retiró (Lc 1-26,38).

La Anunciación como coloquialmente llamamos al evangelio que hemos elegido como objeto de nuestro escrito, ha servido y sirve de tema a muchos artistas para realizar su obra. Frecuentemente al visitar museos españoles o extranjeros podemos constatar esta realidad; recuerdo ahora bajo la pincelada pálida, tenue de los colores pasteles de Fray Angélico, el rostro de la Virgen Niña, orante, recatada y el ángel atravesando con un halo de luz aquella mirada sonriente, sumisa, y afectiva diciendo Sí a su Creador.

El Renacimiento italiano, prolifero en elementos pictóricos, eligió el tema en más de una ocasión y los artistas de singular manera lo supieron plasmar con sus pinceles. Igualmente harían los pintores flamencos iniciando así tintes tenebristas y centrando el crucial momento de la historia de la Redención desde distintas ópticas, desde distintas perspectivas.

La Literatura tampoco se queda al margen en esta temática

*¿Dónde está ya el mediodía
luminoso en que Gabriel
desde el marco del dintel
te saludó: "Ave María"?
Virgen ya de la agonía
Tu Hijo es el Que cruza ahí
Déjame hacer junto a Ti
Este angosto itinerario
Para ir al monte Calvario
Cítame en Getsemaní*

La estética a veces falsea la realidad y este momento perfectamente recogido en Arte o Literatura tuvo que distar mucho de lo que realmente sería. Reflexionando ante este fragmento de Lucas me imagino cuánto tuvo que sufrir María y qué cambio tuvo que experimentar su vida al decir Sí. Con cuánta gente tuvo que enfrentarse: Primero sus padres, su prometido, José, después la sociedad :¿Qué dirían de María, una joven buena y recatada, gozando de buena reputación ante los suyos,? pero a Ella todo se le hacía nada cuando se trataba de cumplir la Voluntad de Dios y para María nada había más importante que eso., por ello todo se lo puso por montera derribando todo tipo de obstáculos y atenta sólo a su realización pronunció fielmente su fiat. Me maravilla su equilibrio interior, su seguridad, su decisión hecha realidad sin vacilar, sin dudar , sin dejarse seducir por ningún tipo de reclamo exterior, atenta como estaba sólo a su llamada interior, realizó su viuda dándole a Quien sabía le pertenecía.

Ante tanta clarividencia, ante tanto desasimiento, ante un sí pronunciado con entereza y valentía, me cuestiono mis sies mis sies a medias, mis atajos cuando tengo que hacer camino y me conformo al verificar que soy una pieza del engranaje que forma nuestra sociedad sin Dios, donde los valores evangélicos poco a poco se van perdiendo y sustituimos: la pobreza por riqueza, la paz por la guerra , el amor por e



odio.
No hay más que asomarse a las páginas de cualquier diario para constatar esta realidad. Titulares sensacionalistas como los que anunciaban la masacre del 11-M, guerras sin sentido, incluso dentro del propio núcleo familiar, nos demuestra que Dios va cada vez interesando menos en nuestra vida y que poco a poco, casi sin darnos cuenta vamos suplantando sus mandatos. Me asombro cada día al ver la agresividad de nuestro lenguaje, que somos agresivos, en nuestras casas (y esto nos lo muestran los medios

de comunicación) preferimos la violencia a la paz (mujeres que mueren víctimas de malos tratos u otro tipo de "pasiones descontroladas") y la respuesta a tanta calamidad no es otra sino que hemos suplantado a Dios, hemos hecho un evangelio de bolsillo, ligth, a nuestra conveniencia, donde todo está permitido y es que el amor que todo lo perdona, que todo lo cree, que todo lo disculpa, que todo lo espera I Corintios(13-1,13) es permisivista, pero no permisivo y de esta forma así nos va, así nos luce el pelo...

Hemos olvidado que María es el puente seguro para ir a Jesús y como el hombre por naturaleza necesita depender de alguien erigimos falsos dioses a nuestro alrededor, haciendo como hicieron los israelitas con el becerro de oro; lo que ocurre es que en nuestros tiempos donde corren aires de modernidad si proclamamos otros valores nos tildan de pasados, arcaicos, antiguos o convencionales y en definitiva poco abiertos. Ciertamente pocos quedan que sigan el evangelio, verdaderamente menos los que defiendan la iglesia, a veces navegar en esta barca es ir contracorriente del río , donde ni siquiera los que considerabas tuyos, los que te ayudaban a navegar están ya ahí porque los vientos nuevos, soplan de forma más dulce , fácil y conveniente que los evangélicos y han olvidado tu Sí, para cruzar a la otra orilla.

Ayúdanos, Madre de los Remedios a saber decir Sí al plan de Dios en nuestra vida, aunque ese plan trunque a veces el nuestro, bien seguro será un plan de salvación, sí cuando llegue el dolor y el sufrimiento; sí cuando la vida no sea fiel a los colores idealistas con que te pintó Fray Angélico o te ensalzó Dámaso Alonso; sí ciertos de saber que aunque ese fiat lleve a la cruz tras él estará siempre la Resurrección.

Que ojalá esta Romería de 2004 sepamos darte un sí como el que Tú diste en tu día, entero, sin medias tintas, con plenitud. Que así sea, Madre mía.



F.C.R.

E.J.V.



A los que sólo te conoces a medias



El Viento de Junio presumía orgulloso: "¿Qué puedes saber tú, Viento de Abril, sobre Ella? ¿Has sentido acaso como su pelo negro se escapa entre tus manos? ¿Has bailado con él como bailan las olas con la barquilla? ¿Has llevado a sus pies los indómitos perfumes del romero y la amapola? ¿Has probado alguna vez el sabor de la frente de sus peregrinos? Tú no has avivado sus candelas con tu aliento en la noche fría, ni sabes de promesas, de plegarias o del dolor de la ausencia. Tú no has latido al compás de la guitarra ni has bebido la pena en sus lágrimas. ¿Qué puedes saber tu, Viento de Abril, sobre Ella?".

Y el viento de Abril respondió: "Yo no se de su pelo en mis manos, ni lo he mecido como hago con el sauce, pero se de una corona en la que viene a mirarse sol, recostada sobre un cielo bordado de estrellas. Se poco del aroma del romero o la amapola, pero se de un perfume más cálido y más profundo: el del incienso, que embriaga el alma y bautiza los sentidos. Nunca probé el sudor de la frente de sus peregrinos, pero se de uno más hondo y más generoso si cabe; un sudor que une más que una bota de vino: el sudor que baña los rostros cansados, pero valientes de sus costaleros. Poco se, aunque quisiera, de avivar corazones con el crepitar de la leña en la candela. Se más de aguantarme las ganas de soplar con ímpetu su nombre, de callar-



me aunque me duela para no apagar el silencioso grito de rendirse. Nunca escuchó mi tallo la firme propuesta de la voz del llamador, ni se del hombre que acude rabioso a cumplir las indefensas llamas que encienden el camino a Ella. Se de la, pero se de la mujer que se empeña a si misma bajo las andas. La que reza cantando y canta llorando. No se del elegante vaivén de sus varaes, pero se de aferrarme a ellos con fuerza cuando la mujer los reclama, los tienta y los derrota. Se de plegarias que no se cantan, pero que también duelen. Nunca me embelesó la plateada guardia, pero he visto un mar de olivos y amapolas arrodillarse a sus pies. No he visto su rostro dibujarse en la penumbra de los cirios, pero lo he visto resplandecer en los simpecados de sus romeros. No sé de No se de guitarras ni de gargantas calientes, pero se de tambor y la saeta. Se mucho de nubes negras. Se del llanto la madre que llora los pasos del hijo, ni del hijo que desanda el pecado de los hombres, pero sé de un pastorcillo llamado de sus calles por el castigo de su ausencia. Este año se a ser la luz del mundo y de una madre que sonrío contemplando una familia unida al cobijo de su nombre. Yo no he visto mucho de lágrimas".

La rosa presumía orgullosa: "¿Qué puedes saber tú, margarita, sobre Ella? ¿Acaso has visto alguna vez como se esconde la noche en su manto? ¿Has sentido acaso en tu tallo el vértigo de una "levantá" valiente o la fuerza contenida de una "levantá" a pulso? ¿Se han coloreado tus pétalos con el atrevido cortejo de sus varaes? ¿Te han escoltado acaso los blancos nazarenos con sus lanzas candentes? No te han estremecido ni la solitaria corneta ni la delicada flauta. No has contemplado su rostro a la temblorosa luz de las velas. Tú no sabes de llorar por un hijo que se aleja como los recuerdos, en busca de una cruz en la que también Ella será clavada. Tú no has visto a la Reina. ¿Qué puedes saber tú, margarita, sobre Ella?".

Y la margarita respondió. "Yo no he visto a la noche morir en su manto, pero he visto al día nacer en sus ojos. He visto al sol poner a prueba el corazón de los romeros; y lo he visto



me aunque me duela para no apagar el silencioso grito de rendirse. Nunca escuchó mi tallo la firme propuesta de la voz del llamador, ni se del hombre que acude rabioso a cumplir las indefensas llamas que encienden el camino a Ella. Se de la, pero se de la mujer que se empeña a si misma bajo las andas. La que reza cantando y canta llorando. No se del elegante vaivén de sus varaes, pero se de aferrarme a ellos con fuerza cuando la mujer los reclama, los tienta y los derrota. Se de plegarias que no se cantan, pero que también duelen. Nunca me embelesó la plateada guardia, pero he visto un mar de olivos y amapolas arrodillarse a sus pies. No he visto su rostro dibujarse en la penumbra de los cirios, pero lo he visto resplandecer en los simpecados de sus romeros. No sé de No se de guitarras ni de gargantas calientes, pero se de tambor y la saeta. Se mucho de nubes negras. Se del llanto la madre que llora los pasos del hijo, ni del hijo que desanda el pecado de los hombres, pero sé de un pastorcillo llamado de sus calles por el castigo de su ausencia. Este año se a ser la luz del mundo y de una madre que sonrío contemplando una familia unida al cobijo de su nombre. Yo no he visto mucho de lágrimas".

ANTONIO JESÚS PEDROSA PÉREZ



F.J.Z.V.



La devoción a la Cruz y a la Sangre de Cristo en Sevilla (1441-1504)

En nuestra Tesis Doctoral sobre el Iglesia y la sociedad de Sevilla durante la Baja Edad Media, que pronto verá su publicación, dedicamos unos de los capítulos a las creencias y devociones de los sevillanos a partir del fondo documental de los Protocolos Notariales conservados en el Archivos Histórico Provincial. Exponemos aquí, agradeciendo previamente a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de Aguilar de la Frontera su invitación a colaborar en su Boletín, cuáles eran esas creencias y devociones en torno a la Cruz y a la Sangre de Nuestro Señor manifestadas por quienes vivieron en la Sevilla que contempló el ocaso de la Edad Media y el advenimiento de la Modernidad.

Todos los elementos de la Pasión de Cristo son objeto de una profunda creencia y veneración entre quienes acudieron ante los escribanos públicos, que era como se conocía a los notarios de la época, con el fin de validar una serie de negocios de la más variada naturaleza (testamentos, compras, ventas, arrendamientos, donaciones, etc.). Y, de forma especial, una de las devociones más extendidas es la que se dirige al símbolo más representativo de la Pasión: *la cruz*, pero no la cruz victoriosa de los siglos alto medievales donde Cristo vence, sino la cruz Dolorosa en que muere. Esta devoción a la cruz dolorosa unida a la devoción a la Sangre de Cristo dio lugar a todas las cofradías de pasión o Semana Santa¹.

En torno a la cruz existe toda una devoción cuyas manifestaciones son de muy diversa naturaleza: se encargan misas de su oficio, algunas delante de un crucificado, de uno cual-

quiera o de aquel que se siente especialmente cercano como el del monasterio de San Agustín; la cruz está presente dentro del ajuar doméstico, suponemos que en un lugar destacado, realizada en plata, en madera con el crucificado de latón, y mediana de palo, presentes en dos inventarios de bienes; la recreación gráfica de algunos escribanos públicos: uno de ellos dibujó sobre la fecha dos cruces que flanqueaban el monograma JHS y otro, llevado por una mayor inspiración artística, trazó un triángulo coronado por una cruz con otras cruces en los extremos.

Se jura por la cruz por medio de dos expresiones gestuales: se hace la señal de la cruz con los dedos de la mano para reforzar la veracidad del testimonio que se está prestando o se pone la mano sobre una cruz que el escribano dibuja al hilo de la narración documental.

Dentro de la devoción a la cruz tenemos que hablar de la existente hacia la Vera Cruz, el árbol de la santa Vera Cruz, donde Cristo puesto quiso perdonar a los que lo crucificaron dando ejemplo. A su imitación se concedieron ciertos perdones.

Junto a la Cruz, otro de los elementos de la Pasión que es objeto de creencia y devoción es la *Sangre* derramada por Cristo en la cruz para "saluar el humanal linaje". Sobre este tema hemos trabajado con Sánchez Herrero e individualmente, por lo que remitimos a estos estudios². Aquí sólo señalamos las formas en las que se manifiesta en la documentación estudiada. Se cree en la Sangre de Cristo como redentora del alma humana y por ella se perdona al homici-

da. Se encargan misas de la Sangre de Nuestro Señor, de acuerdo con el oficio de su fiesta que se celebra el uno de julio.

Todo ello, unido al resto de los estudios que hemos realizado sobre este tema, pone de manifiesto como a finales de la Edad y comienzos de la Modernidad se estaban dando los primeros pasos, se estaba creando el ambiente propicio, para la transición de las cofradías medievales a las modernas con los rasgos que las vienen distinguiendo hasta nuestros días.

SILVIA M^a. PÉREZ GONZÁLEZ
Universidad Pablo Olavide de Sevilla



F.C.R.

1 | José SÁNCHEZ HERRERO y Teresa LAGUNA PAÚL, *Regla de la Cofradía de la Santísima Vera Cruz*, Sevilla, 1999, p. 70.

2 | José SÁNCHEZ HERRERO y Silvia María PÉREZ GONZÁLEZ "La Cofradía de la preciosa Sangre de Cristo en Sevilla. La importancia de la devoción a la preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción e imaginería de la Semana Santa". En *Aragón en la Edad Media XIV-XV. Homenaje a la prof. Carmen Orcástegui Gros*, Zaragoza, 1999, pp. 1429-1452. Silvia María PÉREZ GONZÁLEZ, "Las Cofradías de Sevilla en el siglo XV: La Cofradía de la Sangre". En *I Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su Provincia*, Sevilla, 2000, pp. 29-45.



Haga lo que haga, vaya a donde vaya, sólo veo,
sólo recuerdo que te quiero,
te quiero y te quiero. No es simple
idolatría. Se trata, desde luego, de algo intuitivo,
pero también lo he razonado hasta el punto
en que puedo ser razonable en lo que a ti se refiere.
He comparado tu pelo y tus ojos,
tu nariz y tu boca, tu figura y tu mente,
tu espíritu y tu ser todo con los seres
a los que se supone poseedores de una cierta
peculiaridad, y siempre, María, sólo quedas tú,
querida y adorable, por quien existo y espero.
Querida amiga, no vivo en realidad cuando
estoy separado de ti, sólo espero,
¡y la esperanza se halla tan estrechamente ligada
al miedo!

Ogden Nash (1902/1971)

Necesito tu amor
como afirmación de mi existencia.
Es el sol
que alienta vida en mí.
Voy a la cama.
Me dormiré
rezando por ti.
Mi ansia por verte feliz
me da fe.
Tuyos son
mis últimos pensamientos en la vigilia
y todos mis sueños.

Juliette Drouet (1806/1833)



Remedios, "mujer de nuestros días"

*"In memoriam": Juan Jesús Aguilar Prieto
y sus cuatro compañeros de trabajo, fallecidos en accidente.*



Queremos sentirte así. Como alguien de la familia. Como alguien que habla nuestro lenguaje, que conoce y siente nuestras tradiciones y costumbres.

Queremos verte así. En las páginas de los periódicos. Como cualquiera que se gana el pan como se lo ganan los demás. Como alguien que aparca su coche junto al nuestro o hace cola en la parada del autobús.

Queremos imaginarte adolescente, bronceada por el sol de la playa, llevando en tus ojos algún reflejo del Mediterráneo, cargando con tu mochila camino del polideportivo, saludando a la gente que pasa por la avenida, conversando con las amigas.

Queremos que lleves algún apellido nuestro, Carrillo, Gutiérrez, Zamora... e imaginarte como mi compañera de Instituto o empleada en un supermercado local.

Queremos saber cómo te desenvuelves cuando vas por las calles y te detienes a conversar con los vecinos. Queremos verte en el cementerio depositando una flor en la tumba de tus difuntos o como una madre que espera que su hijo salga del colegio para llenarlo de besos y llevárselo a casa.

Te queremos en camino, en cortejo procesional a tu Romería, "adelante, adelante", como te vimos siempre en Palestina, desde Belén hasta el día del Gólgota, o si es posible, mejor, hasta la Ascensión, cuando Tú y los Apóstoles fuisteis a esperar el Espíritu Santo.

No te queremos huésped, sino como una ciudadana más,

concedora de nuestros problemas y que te sientas orgullosa de la ciudad que compartimos, sus Iglesias, su riqueza cultural, su música, su historia, sus fiestas, sus lágrimas de ausencia y presencia...

Por eso, tu grandeza, "llena de gracia", quédate junto a nosotros para que te confiemos las inquietudes que nos rodean, el estrés, el futuro incierto, la difícil educación de los hijos, la soledad interior... para que te consagremos nuestra vida, trabajo, alegrías y enfermedades; estamos cansados de "falsos modelos".

Remedios tenemos necesidad de Ti, acoge nuestro grito y abre nuestro corazón. Tu que eres Maestra en comunicar alegrías, ámanos con nuestras debilidades y necesidades.

Dirige nuestros pasos cuando hacemos "tu camino" para que sepamos descubrir es las arenas de lo pasajero las huellas de los eterno.

M.P.C.



F.C.R.



Jueves Santo: lluvioso y hermoso

Dice un dicho popular: *Hay tres jueves en el año que relucen como el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el Jueves de la Ascensión.*

Este Jueves Santo de 2004, en cuanto a la climatología, no lucía el sol precisamente. El cielo estaba encapotado, amenazaba lluvia, cuando los allegados a María Santísima de los Remedios Coronada, en esta tarde, acudíamos a la iglesia de la Vera Cruz: unos, con túnica; otras, de mantilla, y todos con un anhelo que se nos hacía interrogante, ¿saldrá la Virgen?

Al llegar a la iglesia, nos quedamos extasiados al contemplar a María de los Remedios y es que:

*El sol estaba en tu rostro
son tus ojos dos luceros
es tu mirada la luz
que alumbra nuestro sendero.*

Ciertamente, nuestro entrañable Paco había puesto a la Virgen: "divina", como siempre y todos los adjetivos que podríamos usar no serían suficientes para describirla: preciosa, bonita, maravillosa, guapa, hermosa, divina ... Yo me quedo esta tarde con el de "divina"

Divina Hija de Dios
Divina Madre de Cristo
Divina en el corazón
de todos cuantos te miran
Divina Remedios Divina.

La Virgen en su trono derrocha arte, maestría, gusto, delicadeza, sensibilidad... obra del mejor de los maestros. Todos revolotean en torno a Ti: costaleros, mantillas, hermanos y lágrimas corren por las mejillas de muchos, y es que la emoción, sentida y contenida, estalla al contemplarte. A mí se me viene una plegaria al mirarte:

Virgen de los Remedios
Reina del Cielo
cuando miro tus ojos
me das consuelo
en tu mirada
encuentro la respuesta
a mis plegarias.



F.C.R.

Todas las miradas de cuantos estaban allí, se vuelven hacia Ti, estabas frente a tu Hijo que necesita de tu consuelo, de tu apoyo, de tu bendición, en los peores momentos de su vida y aquí estás, entera, tranquila, divina y hermosa por fuera aunque destrozada por dentro, y así te lo canta una hermana de mantilla en una saeta:

*Es tanta la hermosura de tu Rostro
que ni la pena de contemplar a tu hijo,
la desfigura.*

No nos cansamos de contemplarla cuando comienza a sonar la música.

Se hace silencio
los ojos fijos en Ti.
La voz del capataz inquebrantable:
"la primera levantá por las víctimas de Madrid".
El corazón late con fuerza
se hace un nudo en la garganta
las notas son la plegaria
de una canción tan sentida
que lágrimas se derraman
en numerosas mejillas.

Y después otra "levantá" por el capataz enfermo y otra, y otra más.

*Era imposible marcharse
Menos dejar de mirarte
¡Qué marco tan imborrable,
no se repite otra tarde!*

*¡Qué suerte poder contemplarte,
y qué pena que otros no puedan hacerlo!*



Pasa el tiempo sin percibirlo, nos resistimos a abandonar la iglesia, y cuando al fin lo hacemos, nos vamos con la esperanza de verte florecer en la Cruz de la primavera, cuando mayo cubierto de flores rememore la alegría de la Resurrección.

Hasta siempre, M^a de los Remedios Divina, Madre Divina.

ELENA REYES LUQUE



F.C.R.

XXIV PREGÓN ROMERO

EN HONOR DE N'RA. SRA. DE LOS REMEDIOS CORONADA



*A cargo de
Don Jesús Prieto Moreno
Licenciado en Derecho y Ciencias de la Información*

*Presentado por
Don Manuel Córdoba Ruiz*

*Sábado 12 de Junio de 2004
Lugar: Iglesia de la Vera+Cruz
Hora: 9 de la noche
Aguilar de la Frontera (Córdoba)*

XXIV Romería Nacional
en honor a

Nuestra Señora de los Remedios Coronada



JESÚS PRIETO MORENO

Nació en Córdoba y ha vivido desde siempre en Aguilar de la Frontera. Pasó sus años escolares en el colegio Jesús Nazareno (Padres Oblatos) donde cursó hasta octavo de EGB. La enseñanza secundaria la realizó en el Instituto de Bachillerato Vicente Núñez.

Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Córdoba en 1994 y Licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla en el año 2000.

Ha realizado diversos cursos de especialización en ambas materias. Así un Curso sobre los Derechos Fundamentales en la Unión Europea a través de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Curso de Aptitud Pedagógica en el Instituto de Ciencias de la Educación de Córdoba y un Curso de Locución de Radio y Televisión, entre otros. Su vocación profesional le hizo inclinarse de lleno hacia el periodismo en el que desempeña diversas labores desde 1999 siempre en relación con el periodismo local.

Es redactor corresponsal del Diario ABC en la Campaña Sur Cordobesa y redactor colaborador de la Agencia de Noticias EFE en diversos municipios de la zona sur de Córdoba como Aguilar, La Rambla, Montalbán o Fernán Núñez, entre otros. También realiza labores de redactor presentador en Puente Genil Televisión desde el año 2000 así como tareas de redacción en el periódico digital tres-culturas.com perteneciente al Grupo Comunica.

Su ligazón con las costumbres de Aguilar, sobre todo su relación con las cofradías de Semana Santa le ha hecho participar en numerosas actividades cofrades. Así participó en el Comité Organizador de la Coronación Canónica de la Virgen de los Remedios en 1996, fue Presentador del Cartel Oficial de la Semana Santa de Aguilar en el año 2000, Pregonero de la Semana Santa de Aguilar en el año 2001 y Presentador del Cartel del Encuentro de Hermandades de la Veracruz que tuvo lugar en Aguilar en septiembre del año 2001.

Es cofrade de la Hermandad de la Veracruz desde niño y define a la Virgen de los Remedios como la imagen de su devoción. También pertenece a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto en la que ostentó el cargo de secretario hasta el año pasado. Por vinculaciones familiares es hermano de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud.



Vinculación de la advocación de los Remedios con la superstición del martes y trece en la provincia de Córdoba

Me pongo a redactar este artículo precisamente en martes 13 de abril, otro martes y trece de los que cuenta este año 2.000 junto al pasado 13 de enero y el venidero 13 de junio. Buscando un tema para desarrollar en esta revista de Romería me ocurre el de las falsas creencias religiosas, más cercanas al folklore y la superstición que a la verdadera religiosidad.

En nuestra sociedad existen prácticas muy asentadas que están más cerca de la magia o la idolatría, que habría que ir desenterrando, a pesar de formar parte de nuestro patrimonio cultural. En el caso de la creencia del martes y trece la religión se mezcla con la religiosidad popular.

Concretamente en el pueblo cordobés de Posadas, la Virgen de los Remedios, que se venera en el arquito que da acceso al barrio de la Morería, está relacionada con este tipo de prácticas. A ella acuden los martes y trece numerosos vecinos para pasar tres veces bajo el arco y formular tres deseos, de los que, según la tradición, se cumplirá al menos uno.

Los visitantes aprovechan para pedir a la Virgen salud, amor duradero, trabajo, o que le quite simplemente la mala suerte para ese día "Fatídico".

Los más devotos, tras rezar el avemaría bajo el arco, subían a la ermita a encender velas y poner ramos de flores a la Virgen, conocida por ser "milagrosa". Cuentan incluso que cada vez que esta imagen intentaban llevarla a su parroquia ésta volvía por sí misma a su ermita.

Se desconoce el origen de esta muestra de folklore y religiosidad, que estuvo a punto de desaparecer hace unos años debido al deterioro de la ermita, pero con la restauración de la misma, la tradición ha cobrado un nuevo vigor.

En Córdoba capital, concretamente en la Parroquia de San Lorenzo, se da culto a una imagen de la Virgen de los Remedios, de gran tradición devocional. La imagen es una talla de candelero, con el niño en los brazos. Al igual que ocurre en el caso de Posadas, cada "martes y trece", los cordobeses acuden al besamanos de la Virgen, para pedirle tres deseos, con la certeza de que uno de ellos será concedido.

En nuestro pueblo no tenemos constancia de una tradición así, en relación con nuestra imagen de los Remedios, aunque el pueblo siempre la ha invocado como remediadora y protectora de males.



Entre estas prácticas mágicas se encuentran otras muy conocidas como romper un espejo, anunciando siete años de mala salud e infortunio, el pasar debajo de una escalera, el encontrarte un gato negro. Pero la inquietud relacionada con el número trece es la que hoy afecta a más gente. Los mitólogos sitúan esta creencia en este número en la mitología nórdica, en la era precristiana. Ya en la cristiana, los folkloristas señalan otros casos como la Última Cena de Cristo y sus Apóstoles, que eran trece.

Concluimos nuestro artículo pidiendo a la Virgen que remedie tantos males que nos acechan últimamente: el terrorismo, el sectarismo, la falsa religiosidad, el fanatismo..... y nos acerquemos a una práctica religiosa más pura y auténtica



Fotografía del citado Arco de Posadas, aparecida en el Diario "Córdoba" el 15 de enero de 2004



Fotografía de la imagen mariana de Nuestra Señora de los Remedios, de la Parroquia de San Lorenzo (Córdoba). Diario ABC



Otra forma de ver el camino de la Romería

Para cualquier aguilarenses que viva intensamente la Romería, el hacer el camino junto a la carreta de la Virgen o tras el Simpecado de cualquier Hermandad Romera, supone unos de los momentos más esperados de esta fiesta religiosa, ya que en el transcurso de ese camino, tanto a la ida como a la vuelta, se suelen experimentar las vivencias más intensas y entrañables de cada Romería. El camino es pues, uno de los elementos más determinantes e identificativos de nuestro sentir Romero.

Cinco kilómetros separan a la vieja Ermita de la Vera+Cruz del moderno Santuario de la Virgen de los Remedios, distancia que conforma un camino por el que cada año, desde hace ya veinticuatro, transita la caravana de carrozas ofreciéndonos las más pintorescas bellas y coloristas estampas romeras, un camino sobre el que marcan sus pasos los miles de Romeros que acompañan a la Divina Pastora Aguilarenses en la luminosa mañana del sábado, o en el dorado crepúsculo de la tarde del domingo cuando la Virgen vuelve a su pueblo.

Pero el camino del Santuario encierra tras sí mucho más que las vivencias o momentos que cada año se repiten coincidiendo con el peregrinar de los Romeros hasta el lugar de la Fuente de Don Marcelo. El camino puede suponer además de unas horas para la alegría, la convivencia, el cante o las plegarias, toda una oportunidad para el enriquecimiento personal, tanto espiritual, con lo anteriormente reseñado como cultural, a través del conocimiento de la infinidad de elementos que conforman ese camino, y que abarcan desde los meramente paisajísticos, a los relacionados con la agricultura, la flora y fauna, tipología de suelos, toponimia de las fincas rústicas que lindan al camino, construcciones rurales..... etc.

En esta línea, el presente artículo pretende acercarnos al conocimiento de uno de los elementos naturales, cuya constante presencia en el trazado del camino lo convierte en uno de los más identificativos del mismo. Nos referimos al agua y sus construcciones, a la que podemos considerar determinante de la actual Romería de Aguilar de la Frontera, ya que como es conocido, la existencia de la Fuente de Don Marcelo condicionó definitivamente a la Cofradía para construir junto a ella el Santuario. Las fuentes, el río y arroyo, los puentes y otras construcciones relacionadas con el agua, existentes o desaparecidas de las inmediaciones o cercanías del camino, conforman el temario de este trabajo, a través del cual queremos ofrecer alguna pincelada histórica sobre este patrimonio natural, que merece ser conservado para el uso y disfrute de las actuales y futuras genera-

ciones de Romeros.

Tras la Misa dispertina, los Romeros inician su caminar tras la carreta de la Virgen, que partiendo del Llano de la Cruz sube por Vicente Núñez para bajar por la Saladilla al Llanete de Manuel López. La nomenclatura de esta última calle ha perpetuado para la historia la presencia en este paraje de unas de las fuentes más primitivas y antiguas de Aguilar de la Frontera.

Esta fuente, ya desaparecida, y cuyo origen podemos situar en los siglos XIV o XV, estuvo situada en la zona del Llanete cercana al camino de las cuadrillas. El acceso a esta fuente desde la calle Moralejo se realizaba por un caminillo que a partir del siglo XVI se comienza a transformar en calle, al construirse en sus inmediaciones algunos molinos y casas. Esta nueva calle mantendría la nominación popular del viejo camino por el que se llegaba a la fuente de la Saladilla. A pesar de que a lo largo de los siglos esta calle recibió oficialmente otros nombres, como nos testimonia la placa cerámica que aun se conserva en su última casa lindante con el Llanete, popularmente nunca perdió el primitivo de calle Saladilla, que ostenta oficialmente en la actualidad. Un apunte de las Actas Capitulares de año 1.502 nos testimonia la compra por parte del Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera de las tierras lindantes a la fuente, tierras que corresponderían a las que ocupa actualmente la guardería infantil.

... E comprar algunas tierras de las desta villa que es dende el pilar de la Saladilla junto al arroyo en adelante el camino que va al vado de Santaella...

La importancia de la fuente de la Saladilla radicaba sobre todo por el lugar estratégico en el que estaba situada, ya que este comprendía uno de los más importantes accesos a la población para las personas y ganados que transitaban por el llamado camino de Santaella, que, como el propio apunte nos informa, discurría cercano al arroyo que nacía en la fuente. Por el primitivo trazado del camino de Santaella discurría la actual carretera de Montalbán que nos conduce hasta el Santuario de la Virgen, partiendo del Llanete de Manuel López. Antes de abandonar este, sería interesante que el Romero supiese que hasta hace prácticamente tres décadas toda esta tierra permanecía sin urbanizar, destinándose parte de ellas al uso agrario, acogiendo varias huertas que se regaban con las aguas de la fuente y el arroyo, y varios pozos que a través de norias elevaban su agua para el riego. Testimonio de la presencia de las norias en esta zona es la típica taberna que con el nombre de "Bar la Noria" nos

recuerda a la que estuvo hasta hace pocas décadas situada en ese lugar.

Nada más abandonar el Llanete de Manuel López y cuando apenas hemos caminado cien metros por la actual carretera, podemos observar cercana al margen derecho de la misma los restos de una antigua construcción estrechamente relacionada con este líquido elemento, ya que el agua era vital para poder desarrollar las labores a las que estaba destinado originariamente este edificio. Se trata de la antigua Tenería en la que al menos desde el siglo XV, se realizaban labores de cortiduría de pieles y cueros así como el tintado de telas y lanas. La necesidad de una gran cantidad de agua para la realización de estos trabajos condicionaba el que la construcción de las Tenerías se realizasen junto a fuente o arroyos con gran abundancia de la misma. Por ello, esta vieja Tenería de Aguilar de la Frontera, se situó junto al arroyo que bajaba de la fuente de la Saladilla, en un paraje en el que además existen varios veneros propios que aun se conservan, uno de ellos bajo la cantera de piedra en cuyas paredes podemos admirar una curiosa colección de fósiles marinos, testimonios imborrables de que la abundante presencia de aguas en esta zona se remonta a varios milenios atrás.

Continuando la actual carretera y transcurrido apenas quinientos metros desde que abandonamos el Llanete, nos aparece a nuestra izquierda el antiguo trazado del camino de Santaella, siguiendo este camino y a unos doscientos metros de distancia de la actual carretera, encontraremos una fuente de aguas frescas y cristalinas con las que aliviar nuestra sed. Estaremos entonces junto a una de las fuentes más antiguas y populares de Aguilar de la Frontera. Posiblemente su origen se remonte a periodos históricos en los que transitaban por estas tierras otros pueblos como fueron los Romanos o Árabes, hecho que justifica que los documentos más antiguos se nombre a un Aceituno Viejo, que debió existir cercano al que conocemos actualmente. La importancia que tuvo esta fuente en el abastecimiento de agua para los antiguos habitantes de la villa de Aguilar de la Frontera se constata en la numerosas referencias documentales que sobre la misma existen en las Actas Capitulares, haciendo constar las reparaciones a las que fue sometida. Así se apunto por ejemplo en el año 1.616.

... Estando juntos en este cavildo acordaron que se adobe y repare la fuente/ del azeituno desta villa de lo que tuviere necesidad porques/ la fuente más importante que ay en esta villa...



Como nos revela el propio apunte durante el siglo XVII y XVIII es la fuente más importante del pueblo. A este último siglo debe corresponder su configuración actual realizada toda en piedra, con dos caños, rebosadero central y pilar de dos partes, uno para la colocación de los cantaros y el otro hondo para abrevadero de ganado. Sobre los caños se encuentra un águila de alas desplegadas procedente con toda probabilidad del derruido castillo de Aguilar de la Frontera.

Volviendo de nuevo al trazado de la carretera de Montalbán por el que discurre la Romería, recorremos el kilómetro de distancia que comprende la circunvalación que se realizó en la década de los años ochenta, para evitar el peligro que supuso en los primeros años de Romería el cruzar el antiguo paso a nivel de Aceituno. Justo a la llegada de la fuente del Aljamil, la carretera vuelve a unirse al antiguo trazado del camino de Santaella. Junto a este camino y en su margen izquierdo, se encontraba originariamente esta fuente cuyo nombre "Aljamil" nos recuerda la presencia en estos parajes de otros pueblos y culturas que nos precedieron y legaron una gran herencia cultural. El antiguo pilar y fuente se trasladaría a su actual emplazamiento en el año 1.984, coincidiendo con el asfaltado del antiguo camino que se convirtió así en la actual carretera. Esta fuente de aguas muy apreciadas por lo vecinos de Aguilar de la Frontera cuenta con muchos siglos de historia, parte de la cual podemos conocer a través del texto que se lee en la lapida que se conserva en el frontal de la misma.



"FUENTE DEL ALJAMIL/ SE HIZO SIENDO CORREGIDOR EL SEÑOR/ DON JOSÉ ALBARES PIMENTEL AÑO DE 1.735/ SE RENOVO DIENDO ALCALDE CONSTITUCIONAL EL SEÑOR DON



RODRIGO VARO CEREZO Y BARAHONA VAJO LA DIRECCIÓN DEL SEÑOR REGIDOR/ MANUEL ARAGON DE TEJADA Y GARDIA DE LEANIZ AÑO DE 1.861/ FUE NUEVAMENTE REMODELADO EN EL AÑO 1.984/ SIENDO ALCALDE DON MANUEL ESPINOSA NAVARRO/ MAESTRO DE OBRAS NICOLAS RUIZ".

Cercano a la fuente del Aljamil nos encontraremos con el elemento natural más importante de todo el camino el río Cabra, cuyo enclave nos ofrecerá una de las postales más bonitas del camino, en el momento en el que la carreta de la Virgen se detiene en la mitad del puente rodeada de cientos de Romeros. Podemos aprovechar esta parada para desde la altura del actual y moderno puente, construido en los años setenta de pasado siglo, rastrear entre las dos orillas del río los vestigios que nos testimonian que desde la antigüedad por esta zona se cruzaba el río a través del nombrado, "Vado de Santaella", y posteriormente por el desaparecido puente de los "Siete Ojos" cuyos cimientos aun son visibles cuando en los meses estivales disminuye considerablemente el caudal de agua.

Tras el pequeño descanso reiniciamos la marcha y a muy pocos del puente nos encontramos con una de las construcciones hidráulicas más curiosas del todo el camino. En la margen izquierda de la carretera se conservan los restos del antiguo Caz que llevaba el agua al molino de la Aceñuela. Un pequeño puente conocido como pontón o puente un ojo, se alza sobre este Caz por el que discurría el agua con la que se movía la piedra del molino.

Cercanos ya al tercer kilómetro de nuestro peregrinar atravesaremos un pequeño puente con el que la carretera salva el cauce del popularmente conocido arroyo de la "Compañía" nombre que testimonia la presencia en siglos pasados por esta zona de la compañía de Jesús, "Jesuitas" que desde su convento de Montilla regentaban entre sus propiedades el conocido "Cortijo del Rey" muy cercano al arroyo. Si continuamos el cauce del arroyo abajo, podremos admirar a unos ciento cincuenta metros de la carretera una de las muchas "Azudas" que se construyeron en el cauce del mismo río, para con ellas elevar el agua y poder regar las huertas que jalonaban sus orillas, o desde las mismas, "Azudas" tomar el agua que a través de los Caz llegaban a los molinos.

Recobramos el trazado de la carretera y continuamos el caminar que sin solución de continuidad nos llevara hasta el lugar de celebración de la Romería. La presencia del agua en este paraje es abundante y fácilmente detectable en elementos como los altos tarajes y cañave-

rales que testimonian en la cercanía del río. En este lugar se situaba antiguamente el "Vado de las Carretas", zona baja del río por que se atravesaba desde el camino de "Chacón" a la vereda de los "Pollos". Paralelo a esta vereda baja desde el cerro de las "Veinticinco" el arroyo de este nombre que viene a morir al mismo río, justo enfrente del Santuario.

En la puerta del Santuario nos encontramos con la conocida como Fuente de Don Marcelo, cuya historia resumida podemos conocer en la cancela que preside su frontal, y en la que se nos revela que el verdadero nombre de esta fuente es el de "Piedra Amarilla".

"FUENTE DE PEÑA AMARILLA ERIGIDA POR EL MAESTRO LEIVA EN EL AÑO 1.868 Y BAJO LA DIRECCIÓN Y A EXPENSAS DEL PECULIO DEL SEÑOR DON JOSE MARCELO GARCIA DE LEANIZ, CABALLERO PROFESO DE LA ORDEN DE SANTIAGO Y MAESTRANTE DE LA REAL DE RONDA; SIENDO RESTAURADA EN EL AÑO 1.967. POR SU NIETO DON MANUEL ROMERO GARCIA DE LEANIZ".

El ensordecedor repique de campanas y el estruendo de los cohetes nos anuncia que la Virgen entra en su Santuario, poniendo así fin a un nuevo camino, que el romero culminara refrescando su garganta con el agua fresca y cristalina que mana de los dos caños de la fuente, a la que acuden para aliviar su sed las miles y miles de personas que visitan el Santuario en estos días.

ANTONIO MAESTRE BALLESTEROS



F.C.R.



... Y tu mirada, Remedios



Con la luminosidad propia de un sábado de junio cargado de calor y emociones, un sábado de Romería aguilarense y de fervor popular, Remedios bajaba radiante por el camino de siempre, por los lugares de ayer y ahora, con la belleza infinita, con el amor de su gente. La diferencia

entonces era que ese camino se hacía por la tarde, la diferencia entonces era que todos éramos más jóvenes, (yo un niño), y que ahora faltan muchos de los que allí estaban. La diferencia, Remedios, es que hoy te quiero más, que entonces casi estaba empezando a quererte y que hoy me doy cuenta de que siempre llenarás mi alma, hasta el último día (que no habrá último si hablamos del alma).

Entonces ocurrió. Ella esperó tu llegada con emoción contenida, como la última esperanza para aliviar su dolor (no sólo el suyo), y viéndote venir, sintiéndote cerca, teniéndote de frente... y en lo más hondo de su corazón, miró tu cara y derramó sus lágrimas... "Hazlo tú Remedios, tú eres lo que me queda, y yo, yo haré igual que ahora, quererte, quererte más y estar contigo siempre que pueda"... Y tú sabías lo que pedía, no hicieron falta palabras, no hicieron falta oraciones, porque esas lágrimas, esa mirada y esa promesa, ya eran oración. Tú sabías cual era el dolor, sabías cual era el pesar y la razón de amor de esa persona.

Después, tras los irrepitibles momentos de cada año, volviste a tu Aguilar, no sin antes "pasar tu manto de raso" y bendecir los campos de dulzura y esperanza. La diferencia entonces es que volvías al Carmen, pero igual de guapa y bonita.

Entonces ocurrió. Una mañana de agosto se colmó de alegría una casa, una familia y una esperanza que supo esperar respuesta, que mantuvo la fe, que te quiso de veras y que no pidió para ella, sino para quién más ama en este mundo. Y como aquella tarde de sábado, no se olvidó de ti

Remedios, como tú tampoco de ella. Y busco estar contigo cuando pudo, también con lágrimas, pero sin dolor (no sólo el suyo), y renovó su fe en tu grandeza. Tú volviste a bajar otro sábado de junio a encontrarte con tu gente en Don Marcelo, y allí estaban los dos dándote las gracias y mirándote a los ojos, porque su fe lo salvó... Y TU MIRADA, REMEDIOS.

*Ocurrió que tú bajabas
y encontraste su mirada,
ocurrió que en tu regazo
Ella derramó sus lágrimas.*

*Ocurrió que tú, Remedios, llenaste toda su alma,
colmaste de fe su pena
y fuiste luz de esperanza.*

*Ocurrió, Remedios,
que esa luz llamó a su puerta
una mañana de agosto,
y esa luz fue tu mirada,*

*llena de amor, río de agua clara,
amanecer de la vida. Remedios,
Tú fuiste el alba.*

JUAN JESÚS ESPINOSA PRIETO



F.C.R.



L a m a n c h a

Un amigo me contó hace ya muchísimo tiempo, la historia de que la imagen de una Virgen sevillana, creo que la Macarena, llevaba una mancha en la mejilla porque un borracho se atrevió a lanzarle un vaso de vino cuando procesionaba un Viernes Santo, eso sí, por épocas republicanas, dejándole milagrosamente la mancha imborrable que luce el bellissimo rostro como triste recuerdo de su más que reprochable brabuconada, como si la Virgen le hubiera dicho: "¿Porqué haces esto?, ahora mi rostro dará testimonio de tu agresión hasta que de verdad te arrepientas de lo que has hecho".

Se me antojó al pronto un relato absurdo, pues ni antes ni mucho menos ahora puedo entender que nadie pretenda una ofensa tan grande a una obra de arte de la imaginería sevillana, al sentir popular -si no general, de una gran parte de la población- o a la Divinidad a través de su Madre, que seguro que puestos a fastidiar no hay ofensa que duela más que la que se hace a un padre o una madre a través de su hijo o viceversa. Era evidente que el hecho estaba lleno de simbolismos y siempre me pregunté que de aquella historia, dentro de su leyenda, escondía cierta realidad.

Analizando el hecho en momentos huecos, pronto descarté que el borracho a quien quería agredir era al escultor a través de su obra, puesto que de ser así habría empleado otro material arrojado menos etéreo que la manzanilla, y sin duda hubiera atentado en otro lugar menos concurrido que la Madrugá sevillana, eso es obvio. Descartado el primer móvil no es baladí que en la época que nos movemos podría ser una ofensa a la Iglesia, como estamento de poder fáctico opuesto a corrientes revolucionarias, pero tampoco va la hilo de la cuestión que un borracho revolucionario tire vino a la cara de la Virgen para retar u ofender a la Iglesia, antes de dirigirse a un "objeto" inerte hubiera intentando su ofensa contra su representante en la tierra y sin duda se hubiera dirigido al obispo, y descartada la segunda hipótesis solo quedaba la tercera, pero tampoco se justificaba pues para qué iba a querer atentar alguien contra Dios si se es ateo,

es ridículo atentar contra algo que se cree que no existe, y mucho menos a través de su Madre, negada de la misma manera de existencia



La historieta del borrachillo sevillano me asaltaba cada vez que las imágenes de la Semana Santa sevillana asomaban por televisión, y sonreía para mí, no lo podía evitar, cuando recordaba a mi amigo contándome la leyenda, -no me atrevo a decir más veces historia-, como si de la más cruda realidad se tratara, con el dramatismo que se relatan los crímenes más aberrantes, y fue en un momento así, delante del televisor y ya entrado en canas, cuando como por arrebató, entendí el móvil de aquel criminal y la terrible envergadura de su siniestro delito.



Aquel personaje no había dirigido su acción ni contra el arte, ni contra la Institución, ni contra la divinidad, sino contra las tres a la vez, pues el objeto de tan tremendo suceso fue algo tan simple y tan abominable como atentar contra la propia naturaleza del ser humano, el simbolismo al que antes hacía referencia se simplifica en uno solo, al que sin ninguna duda representaba aquella venerada imagen del pueblo sevillano, y me refiero a la mujer, sencillamente por el mero hecho de serlo. Dentro de la imagen ultrajada, el ahora supuesto borracho, vio ante todo a una mujer. Aquel cobarde, quizás embriagado para darse falso valor, atacó la mayor obra de arte de la naturaleza, atentó además contra la institución que simboliza su propia compañera y contra Dios pues es la mujer la garantía de la sucesión de la creación y evolución humana, aquella circunstancia tan penosa me hizo pensar que no era aquel personaje un bohemio republicano, ni un descamisado luchador de la libertad que hartó de vino le había dado por algo tan estúpido como atentar contra un símbolo de la religión, pero como hemos dicho antes, ni a un bohemio, ni a un descamisado ni a un republicano se le hubiera ocurrido, ni por un instante, ni sereno ni borracho, ultrajar a una mujer, ni violentar un símbolo popular, ni atentar contra tradiciones y sentimientos. Descartadas todas las conjeturas estaba claro que el causante de tan triste acontecimiento no era otro que un desalmado insensible, cobarde y traidor de su propia naturaleza, un reyezuelo fracasado y sin escrúpulos, un sin vergüenza, un cara dura, un chulo, un asqueroso, un mangurrino, un degenerado, un chorizo de los que hoy se denominan maltratadores de género.

Casi un siglo después la Virgen sigue luciendo en su bellissimo rostro la mancha de aquellos borrachines cobardicas que siguen sin pedir perdón, sin arrepentirse de su atroz crimen, y cada día entran en su casa pagando sus propias frustraciones contra quienes más cerca de ellos están y a los que tiene el contrario deber de amparar y proteger, contra sus compañeras, contra sus hijos, y contra su familia, creando un clima de terror que consumen a quienes lo padecen en un infierno interminable, y que en nada ayuda la pro-

pia sociedad en remediarlo, pues aún hay abundantes clientes de crueles chistes que tiene como objeto situaciones similares, muy acostumbrados que estamos a escucharlos e incluso a reírnos. No lo haríamos tanto si conociéramos la horrorosa realidad de esta violencia, o a escuchar inmutables la increíblemente cruel frase de "algo habrá hecho" o "es que lo tiene loco" o "eso son cosas de familia", que pretenden dentro de un machismo criminal, justificar lo absolutamente injustificable, pues es la violencia, el miedo y el terror el medio que emplean estos inútiles y cobardes que son incapaces de ser felices y muchísimo menos de hacer felices a nadie.

El lector de estas líneas pensará a qué viene esta historia en una revista de la Romería de la Virgen de los Remedios, y quizás lleve razón, pues son días de ensalzar la imagen de la Virgen Coronada con el nombre de Nuestra Señora de los Remedios, pero cómo vamos a venerar a la Virgen si dentro de nuestra sociedad existen borrachines pegamujeres, abusadores y criminales que vuelcan sus frustraciones en los más indefensos, es posible que sea el momento de no aceptar un chiste sobre malos tratos y de no prestar la más mínima complicidad sucesos así, de incluso denunciarlos si tenemos evidencias, qué pensaríamos si mañana la Virgen saliera en su carreta con una mancha en la cara, es posible que como mi amigo inventemos, avergonzados de nosotros mismos, una historia similar", un exaltado anticlerical insultó al pueblo arrojando vino a la cara de la Virgen" y ella de la misma manera diría: "Daré testimonio de vuestra vergüenza hasta que de verdad os arrepintáis de lo que estáis haciendo". Ya va siendo hora, o... ¿tendremos que esperar cien años más?.

MANUEL VALLE ROMERO



**“... De la 4ª Exaltación Mariana:
María, Madre nuestra “**

Existen ocasiones en la vida, en que los olvidos, son más o menos disculpables, otros casi imperdonables, y digo casi, porque la grandeza de tu persona no se tomó a mal que, bien por nervios, o bien por despiste, me olvidase de darte las gracias por tu sentida, emotiva y cariñosa presentación que de mi humilde persona hiciste tú, Manuel.

Me refiero a D. Manuel Tortajada Sánchez, compañero de Instituto y amigo de tus amigos, presentador de la Pregonera de la 4ª Exaltación Mariana.

A veces los nervios nos juegan malas pasadas y a mí así me ocurrió. Hoy, desde las páginas de esta revista y en relación con el escrito que en ella aparece "María, Madre Nuestra. Retazos de la 4ª Exaltación Mariana", quiero disculparme públicamente y dar fe del agradecimiento al que me siento obligada, aunque tú, como buen amigo, no le diste importancia a mi olvido.

Si bien es cierto que los fallos son humanos, no es menos cierto que si los queremos remediar, se busca el momento y -como dice el refranero: "Más vale tarde que nunca" o "Nunca es tarde si la dicha es buena"- . Mi dicha es volverte a decir: ¡Gracias, Manuel!



Al hablar del mayo aguilarense nos quedaríamos faltos si no hablásemos de María de los Remedios, la Iglesia de la Vera Cruz donde se celebran los cultos a nuestra imagen, y, no es casual recordar cuando acudía con mi abuela Pepa y mi madre a la novena a la Virgen en aquellas tardes primaverales.

¿Te acuerdas María? ¡Con cuanta devoción se rezaba el Rosario cuando por motivos de una restauración de la Iglesia estuviste alojada en la calle Lorca en casa de Antonio Estrada y Ana Jiménez, los padres de la actual camarera!

Entonces, me costaba entender el hecho repetitivo de los 50 avemarías y muy posteriormente han llegado a mis manos unos versos respecto al Rosario que me llamaron la atención y comprended, pues, la osadía de atreverme a repetirlos aquí. Dicen así:

*Tú que esta devoción supones
monótona y cansada
y no la rezas
porque siempre repites iguales sonos
tú no entiendes de amores ni tristezas*

*¡Qué pobre se cansó de pedir dones!
¡Qué enamorado de repetir ternezas!*

Y es que como nos decía Juan XXIII: "El rosario es la Biblia de los pobres". ¡Y que mayor terneza es tener a María como Madre!

En la escuela aprendí el rezo del Santo Rosario en sus distintos misterios y en mi mente infantil intentaba imaginar cómo sería la Asunción de María a los cielos, la Coronación como Reina y Señora de todo lo creado, echaba mi imaginación a volar suponiendo que gloria sería poder verte rodeada de la Corte Celestial como reina de los Ángeles, Patriarcas, Profetas, Apóstoles, Mártires, Confesores, Santos y cuantos descansan en la Paz del Señor, como tú querida Lola Sánchez, mi maestra también con la que acudíamos a la Iglesia del Carmen en el mes de Mayo para rezarte en los cultos a la Virgen de Fátima, María Auxiliadora ofreciéndote nuestras flores y cantando "Con flores a María que Madre Nuestra es".

Y sería esta estrofa la que me motivó para esta exaltación: María Madre Nuestra.

Como Hija del Padre su presencia es anterior a la creación del mundo, como Madre toda Santa, al estar predestinada, como Madre del Hijo de Dios.

¡Qué grandeza la Tuya!

¡Cómo queda manifiesto el amor infinito de Dios hacia Ti!

Sería el Papa León XIII quien de forma explícita y universal así lo expresara:

"Desde la Eternidad Dios te destinó a ser la Madre de su Hijo, distinguiéndote con los dones de naturaleza, gracia y gloria".



Se pueden citar mil textos de la poesía clásica que te cantan, María, como la predestinada por Dios antes de la creación del mundo.

Yo he preferido quedarme con los de Francisco de Quevedo que ponía en tus labios estas bellísimas estrofas:

*Del principio fui criada
que es el Sumo Dios eterno
y el primero lugar tuve
Después del Sagrado Verbo.
Infinitos siglos antes
Que criara el firmamento
ya, Él a mí me había criado
en mitad de aquel silencio.
Su primogénita dice
que soy el Santo y perfecto
adornome de virtudes
ricos Tesoros del Cielo.*

Así fuiste María, predestinada y elegida desde toda la eternidad para ser designada en el tiempo como la Madre de Dios Hijo, Salvador de los hombres y colaboradora con Dios en la obra de la redención.

Madre de Jesús, ¡de infinitas virtudes de cantar eres! aunque no sepamos dónde ni cuando naciste o cuando ocurrió



F.C.R.

tu tránsito y es que en torno a Ti todo es silencio. Porque a ti el protagonismo no te va.

En los Evangelios apareces y desapareces como una estrella fugaz. Cuando el niño Jesús se queda en el Templo de Jerusalén, en Cana, en Cafarnaún, en el Cenáculo presidiendo al grupo de los doce.

Tu destino es quedar atrás, en silencio, en el anonimato, en la penumbra, porque lo importante es la Luz - Tu Hijo - Dios.

María, transparentas y quedas en silencio. Eres como esos vidrios grandes, limpios, invisibles que sentados tras ellos nos permiten ver paisajes bellos, gentes, estrellas en la noche. ¿Pero quién se da cuenta de la belleza del vidrio?, es tan humilde que transparentando un magnífico panorama él, no se percibe, eso eres María, limpia, pobre, humilde que dejándonos vislumbrar el Misterio de Dios y de la salvación quedaste en silencio.

María, fuiste aquella madre que se perdió en el silencio, sin dejar de invitarnos a que nos acerquemos a Jesús como parte de tu función materna, indicándonos el camino, como en la bodas de Cana:

¡Haced lo que Él os diga!

Más bien eres Tu camino, pues no hemos de olvidar que a Jesús siempre se va y se vuelve por María.

María, eres una realidad viva, radiante de luz, cercana a nosotros como una madre que ama, ayuda, protege, y eso lo comprobamos en nuestro pueblo a través de la distintas advocaciones: Perpetuo Socorro, María Auxiliadora, Carmen, Soterraño, Inmaculada Concepción, Milagrosa, Valle, Virgen del Rosario, de Fátima, de la Cabeza, y es que Aguilar es Mariano por excelencia.

María, tu existencia fue salir de Alguien para entrar en



Alguien, un camino de fe pura, sin cálculos, sin lógicas, sin ideas preconcebidas.

Un camino abierto al soplo del Espíritu en el Plan de Dios, un camino llamado Jesús. La Creyente firme en su fe como Moisés en el paso entre las arenas del desierto, firme como la palabra hecha alianza.

María, llevaste en tu experiencia el juego de Dios, de la muerte y de la resurrección.

Sabías que Dios te exigía salir de ti para entrar en sus planes, sabías que el nuevo camino se llamaba Jesús y que en Jesús, Dios salva.

Te abriste a la llamada, y, Dios derramó sobre Ti la fuerza del Espíritu.

Es el momento de Dios, que, en el Sí de una mujer, pone su tienda entre los hombres, y, desde tu sencillez, asumiste el Proyecto de Dios que se llama Jesús,

Haciéndote su esclava, Dios te hizo Señora, Reina Madre de Dios Hijo,

María te convertiste en Madre de Dios Hijo sin dejar de ser Inmaculada. Aceptaste la voluntad de Dios como lo más bello para tu vida. Te definiste en la fe escogiendo los designios de Dios.

¡Fuiste valiente en aquellos tiempos!

Como Madre, no apareces en el Antiguo Testamento, si bien, algunas figuras bíblicas fueron una prefiguración tuya, tales como Sara, Yudit, Betsabé.

Sería en el profeta Isaías, cuando apareces como anuncio y promesa "He aquí que una Virgen concebirá y dará a luz un Hijo llamado Emmanuel (Dios entre nosotros)."

En el Concilio del Éfeso en el 431, Socorro Nuestro, eres venerada como Madre de Dios y antes de ese Concilio en un papiro del siglo III nos encontramos con la más antigua oración mariana que se rezó en la Iglesia. Dice así:

"Bajo tu amparo nos acogemos Santa Madre de Dios, no desoigas nuestras súplicas en las necesidades, antes bien, libranos de todo peligro. Oh Virgen gloriosa y bendita. Ruega por nosotros Santa Madre de Dios para seamos dignos de alcanzar y gozar las promesas de nuestro Señor Jesucristo".

¡Cuánta tranquilidad nos das! Sabiendo que a Jesús se le busca y se le encuentra en tus manos, en tu Corazón, porque eres el signo, la Estrella que anuncia a Jesús. Eres la buena noticia de la Gran Noticia en quien Dios revelaba su gran secreto: "Jesús".



F.C.R.



María, fuiste una madre prudente y cuando llegaste al Templo ante Simeón, este vuelve a llamarte "llena de gracia" Madre de la divina Gracia.

En las palabras de Simeón te diste cuenta, que, en la normalidad del niño, tu Hijo, se escondía el misterio de la Salvación, que sólo los hombres Santos logran captar.

Te dolió lo que el anciano te decía y lo entendiste como el papel de madre que sufre por su hijo, como cualquier madre lo hace ante las controversias de la vida. Y también, Tu, ¡tienes que huir a Egipto!. De nuevo te haces presente en tantas y tantas madres que ante los conflictos del mundo actual han de trasladarse sin saber a donde van (Chechenia, Kosobo, Ruanda,) con miedo, fatigas y sobresaltos como los tuviste, Tú al huir a Egipto, de noche por atajos y senderos con incertidumbre, pero aún así, tranquilizaste a José, recordándole que a vosotros no os tocaba entender, sólo aceptar los planes de Dios, tener fe, callar, de nuevo el silencio, ese silencio que es Fiat, hágase, humildad.

¡Cuántas veces acudimos a Ti! Madre de los Remedios porque rechazamos o nos cuesta aceptar lo que nos rodea y tu respuesta es callar, aceptar la voluntad del Padre y seguir adelante.

María, tu Hijo Jesús fue tu vivo retrato, tenía la solera de 30 años en vino de buena cepa, con mil sueños, proyectos, montones de planes emprendidos junto al fuego del hogar en la noches de invierno y compartidos a la luz de la Luna y las estrellas en las cálidas noches de verano.

Auxiliadora, en la bodas de Cana, instaste a Jesús en su primer milagro, fue como el pistoletazo de salida hacia la vida pública y cuando Jesús se va lleva tu mirada en sus ojos, tu beso en la mejilla, tu casta, tu estilo en cada pisada del camino.

Cuando te llegó la mala prensa sobre Tu Hijo, que no respetaba la ley de Moisés, que había perdido el respeto a Yhavé y le llamaba Abba, como si fuese alguien de su familia y ¡tantas cosas más! De nuevo, callaste, en silencio, cre-

íste en tu Hijo, como cualquier madre, defendiéndole ante las injurias, no lo viste como loco, si loco estaba, pero de amor al Padre lleno del Espíritu de Dios, desconocido ante los hombres. Creíste en la Buena Noticia que el anunciaba en sus dichos y con sus hechos.

En los momentos difíciles, sabías que Jesús necesitaba de tu Fe, de tu apoyo, de tus bendiciones, Él te pide que no le falles.

¡Qué madre puede fallar a su hijo! Permaneciste entera ante Él, destrozada por dentro, sí pero tranquila por fuera.

¡Qué no puede hacer una madre por su hijo con la ayuda de Dios!

En silencio y con el corazón en la garganta estuviste al pie de la Cruz, llena de vitalidad a tus 48 años para recibir de tu hijo una nueva maternidad, la de multitud de hijos. Madre Nuestra.

María Madre Nuestra, sí, mi madre del Cielo y como Madre te aclaman estos versos:

*"Yo no quiero llamarte Señora
que prefiero por Madre tenerte
porque así me recuerdas a aquella
que al darme la vida
me enseñó a quererte.
De señora te tratan algunos
que acribillan de oropel tu pecho
pero no saben enjugar tus lágrimas
como las de una madre
que sufre en silencio.
Esta madre que tengo en la vida
junto a Ti, que proteges mis sueños.*



*Sois razón de mi amor más profundo
y me dais alivio
en el desconsuelo.
Me dirán que además eres Reina
y también Virgen Inmaculada
pero solo deseo en tus brazos
sentirte por siempre.
Como Madre amada.*

Sí, María eres la Madre del Hombre en el hombre.

Madre de la obra definitiva del Padre desde la tarde del Gólgota cuando tu Hijo en su agonía, te ve al pie de la Cruz junto a Juan y te dice:

"Mujer ahí, tienes a tu hijo y después dice a Juan, ahí tienes a tu madre".

El cristianismo sin Ti, se siente frío, huérfano, porque mantienes el fuego del hogar. Sin tu presencia la comunidad cristiana queda desangelada.

Tuviste el gozo de ser la más fuerte en la fe, y, por ello, en ser la primera en ver a tu Hijo resucitado, el cual, dándote las gracias por haber sido su firme apoyo te dijo:

"Te llamarán Bienaventurada todas las generaciones y muchos alzarán sus ojos hacia Ti, desde sus propias amarguras cuando estén clavados en sus cruces para que les consueles, acompañes y alivies. Esa será tu tarea: la de ser madre, educadora, consoladora, porque todo cuanto pidas al Padre, a mí o al Espíritu, no será jamás desoído, sin olvidar que el amor no sólo consiste en recibir sino también en dar".

¡Qué gran suerte la nuestra! ¡Menuda promesa la de tu Hijo! Tuviste el gran honor de sentirte amada, salvada, nacida, pues no vivías tu, sino tu Hijo en Ti.

Como Madre nuestra eres Madre de la Iglesia, porque fuiste el lugar donde la comunidad trinitaria encontró al hombre, a la humanidad. Cuando tu hijo te entrega a Juan, hace entrega de su herencia más valiosa: su Madre, proclamándote madre de la Iglesia, testamento de Jesús sellado con su muerte y rubricado con su sangre. Así queda patente en la Encíclica del Papa Juan Pablo II Mater Redentoris.

Eres el lugar donde el Espíritu sopló con fuerza y en libertad total, haciendo del imposible lo posible.

En la vida de la Iglesia eres esencial, Tú despiertas desde tu alma los valores de servicio, ternura, comprensión, misericordia, perdón, fe, confianza y abandono. Instas a la comunidad a tener el corazón despierto con aceite en las lámparas a la espera del esposo que ha de llegar. Eres, María, manantial de vida teologal, de vida en experiencia de Dios. Nos enseñas que la comunidad ha de estar al servicio de los más pobres y necesitados, de los débiles y de esta manera ser testigos del Reino, Testigos desde la humildad, desde la sencillez, pues sólo así se puede seguir a Jesús.

Quisiera despedirme con esta oración de San Bernardo que dice así:

*Tú, quienquiera que seas,
el que en la impetuosa corriente de este siglo te
encuentras,
si quieres no ser oprimido por las borrascas,
si se levantan los vientos de las tentaciones,
si tropiezas en los escollos de las tribulaciones,
MIRA A LA ESTRELLA, INVOCA A MARÍA.*

*Si te sientes agitado por las olas de la soberbia,
si de la calumnia,
si de la ambición,
si del deseo del subir,
MIRA A LA ESTRELLA,
INVOCA A MARÍA.*



*En el peligro
En las angustias
En las dudas
PIENSA EN MARÍA, INVOCA A MARIA.
No se aparte MARIA de tu boca,
no se aparte de tu Corazón,
si la sigues no te descarriarás
si en ELLA piensas no te perderás.*

ELENA REYES LUQUE



F.C.R.



Romería (Religiosidad popular)



Queridos Romeros:

De nuevo tengo el privilegio de dirigirme a vosotros por invitación de nuestro Hermano Mayor a través de nuestra querida revista "Romería Nacional" en honor a Ntra. Sra. de los Remedios.

Sean mis primeras letras para expresar mi emoción por presenciar que la devoción a Nuestra Virgen de los Remedios Coronada es latente y que cada año que pasa tenemos a través de la Hermandad un punto de referencia en común que nos une, y es el amor hacia nuestra Madre Bendita.

En Aguilar hay una honda vivencia denominada "religiosidad popular" que predomina la intensidad sobre la extensión y que durante los días de romería se viven con la fe profunda que sólo es capaz de sentir un pueblo creyente y sencillo como el que emocionadamente llena nuestras calles.

Hablar de la Virgen de los Remedios en Aguilar es hablar de la romería, es hablar de amor infinito que une y enlaza con la tradición, es hablar del sentimiento de un pueblo, es hablar de la fe y el amor eterno, es hablar de un rezo, es hablar de un canto, es hablar en definitiva de un sentimiento y una fe de un pueblo cristiano.

La romería ha trascendido hoy día en ese hecho catequético y ya forma parte de la cultura de todo un pueblo, que expresa durante estos días reflexión y esperanza, mediante el fervor popular de una Reina, nuestra madre la Virgen de los Remedios.

Como cada año, allá en la Ermita, en el incomparable marco de la Fuente de Don Marcelo, nuestras Hermandades rome-ras volverán a representar una catequesis única y singular, el sentir de un pueblo, que ama a su Virgen de los Remedios y que sabe manifestar ese amor en una religiosidad popular tan arraigada entre las gentes de nuestro pueblo. Aunque a

veces, sea poco comprendida por algunos que, por practicar una ortodoxia inflexible, no entienden el significado de la romería, a los que tildan de boato y despilfarro, y mucho menos aún, el sentimiento de hermandad que nos anima, del que desconocen su más pura esencia cristiana.

Romeros y romeras vuestros rezos se hacen cantos y son solo plegarias y ofrendas, nacidas en la garganta fruto de la devoción que le tenemos a Ella, porque en Ella estamos, con Ella caminamos y por Ella respiramos, nosotros los romeros, tenemos que ser seguidores y discípulos del Divino Pastorcillo, anunciando su palabra y proclamando su Reino, la paz, la justicia y el amor entre los hombres.

Que alegría nos da a los que siempre estuvimos y estamos luchando por nuestra romería, ver como la semilla nueva de la juventud aguilarenses está germinando cada año con más fuerza y, demostrando además una responsabilidad digna de nuestro respeto. Ya era hora que esa juventud romera, a la que tanto admiro, haya madurado y sea una parte importante y principal de este pilar.

Enhorabuena a todas las Hermandades romeras y romeros por contribuir durante todos estos años al engrandecimiento de la romería y nuestro pueblo.

Me despido con mis mejores deseos para todos los que formáis parte de esta familia romera, en este su vigésimo cuarto año, esperando un futuro esplendoroso para vosotros de autenticidad y fidelidad a los verdaderos valores evangélicos y de adhesión a la correcta devoción a la Virgen de los Remedios.

JUAN URBANO ARIAS SAINZ
Capataz " Virgen de los Remedios "



Imitar a María, unirse y aceptarla



A María a Nuestra Madre y Señora, hay que imitarle mas que venerarle. Se nos van a veces las fuerzas en gestos de culto que, aun siendo hermosos y de un cierto valor, acaparan nuestra intención privándonos de otras experiencias que seguramente agradan mas a Dios y a la Virgen, además de beneficiarnos en abundancia, quizás porque la educación que nos dieron a este respecto no fue mas allá, o porque resulta mas cómodo el seguir rutinas, pero ya va siendo hora de que actualicemos nuestra fe y pasemos de lo que son devociones superficiales a una mayor espiritualidad.

Por eso, la mirada une, la palabra, une el confiarse, una la comprensión, une y mucho el conocerse, todo son formas de unirse. La unión no es fácil de explicar, el gozo de la unión, y ocurre en la interioridad de cada persona con sabor de eternidad; la unión es el derecho de participar en la vida de todos en serio y también un deber.

Con estas líneas a la que he sido invitado por la Junta de Gobierno a participar en la ya tradicional revista que esta Hermandad edita con motivo de la Romería dedicada a la Santísima Virgen de los Remedios Coronada y tan querida y venerada por todos Aguilarenses.

Soy conocido por muchos, nacido y criado aquí ¿y como no? Hermano de años en la Hermandad, y después de varios fuera de aquí muy vinculado de siempre en él; Teniéndole presente en todos los acontecimientos. Me jubile y mis deseos de siempre fueron volver a mi ciudad, a la que por muchas cosas no he dejado de querer y tenerla presente. Aquí estoy, y por causas ajenas a mis deseos (Por

motivos muy especiales) no puedo dedicarme a colaborar con la Hermandad a la que mucho quiero.

Recuerdo mis años de juventud pasados con las familias, Fernández, Bérchez, Ordóñez, Galán, Estrada, Hierro Aragón, y otras muchas mas que ya han pasado al cielo a gozar y estar con Nuestra Madre Celestial. Pero no por eso quiero felicitar y animar a los sucesores a continuar su labor, que con todo cariño siguen su continuidad haciendo que con su esfuerzo vaya engrandeciéndose y aumentando nuestra fe cristiana, que todos procesamos en nuestra jura como Hermanos a la Santísima Virgen.

Con estas humildes líneas quiero decir a mi Hermandad y a todo mi pueblo que como Hermanos e hijos de Nuestra Madre del Cielo, a la que su hijo al morir en la cruz nos la dio a todos por igual con las palabras que dijo al expirar.

¡ MADRE, HE AHÍ A TU HIJO !

¡ HIJO, HE AHÍ A TU MADRE !

Mi enhorabuena con un abrazo y el cariño que de corazón os tiene vuestro paisano y Hermano en Cristo y su Santísima Madre.

FRANCISCO NÚÑEZ HEREDIA



Vamos a cumplir XXIV años de Romería con la Virgen de los Remedios



Aguilar se viste de gala para acompañar a su Virgen, porque la quiere y la venera, ya que hasta el nombre lo tiene divino y no puede ser más grande para aquellos que confiamos en Nuestra Madre.

En este momento estoy escribiendo para la revista de la Cofradía. Faltan cincuenta días para Romería y para que nuestra Virgen salga a los campos de Andalucía, de nuestro pueblo de Aguilar y disfrute contemplando a sus hijos que la aclaman como Reina y Señora, y los piropos que no cesan llamándole: "guapa, guapa, bonita".

Ella sonríe; esa sonrisa nos llega a todos los Romeros al fondo de nuestros corazones, para llevarla en volandas a su Ermita.

Hay que verla como la he visto esta noche en el altar, cuando he ido al Septenario que se celebra todos los años para estas fechas: "¡Que guapa estaba!".

La Cofradía tiene un Mayordomo con las manos de dulce para cuidarla todo el año. A la Reina del Cielo no le falta las flores ya que sus Hermandades Romeras no la dejan y Paco se encarga de ponerlas: ¡Que bueno eres, Paco!

Aguilar, el día de la Romería, se queda sola; todos se lanzan a la calle para acompañar a su Reina. Que pena cuando hay alguna persona que por dolencia o por la edad no puede acompañar a su Virgen de los Remedios. Ella también sufre por aquellos corazones que no están y le suplican diciendo: No sufras por que este año no te acompañe, pero me queda mi voz para decirte.

Estoy cargado de años y no puedo hacer el camino pero tengo dos medallas

*muy dentro del corazón;
mi Virgen de los Remedios y
mi Cristo de la Expiración.*

Qué grande sería todo esto si todos nos quisiéramos como Hermanos.

Las vivencias en la Romería son para aquellos que la conocen y la viven de día y de noche y, también hay que decir que aquellas personas que hacen la Romería es por esa Virgen Mariana y Bonita que todo Aguilar quiere.

Algunas personas dicen que los Romeros solo vamos a comer y beber pero eso a la Virgen no le vale.

Las Hermandades Romeras tenemos una labor que algunos no conocen o no quieren reconocer.

A la Virgen los Romeros no la dejamos sola ni un momento, ya que cada Hermandad tiene su tiempo de vela en la Ermita y así estamos toda la noche con nuestra Virgen, para que ella, que lo puede todo, nos dé fuerza para estar toda la noche del sábado y el domingo a su lado.

El que suscribe estas paginas pertenece a la Hermandad de "La Paloma" y junto a la nuestra está la Hermandad de "El Botijo", gente sana y gente buena, ya que el año pasado me nombraron Botijero de Honor, hecho por el cual mi familia y yo vivimos unos momentos de mucho cariño.

Que alegría nos da cuando el sábado a las siete de la mañana rompe el silencio el trueno del primer cohete, el que nos anuncia que empieza la Romería de Aguilar. Pero os puedo asegurar que hay que pararse y decir: "Bendito sea Dios" cuando estamos en la Iglesia de la Vera+Cruz y está la Señora, tan guapa, tan deslumbrante, con las flores cada una en su sitio y nos dice que quiere salir a la calle, para que también la miren los hombres de buen corazón. Cuanto has trabajado Paco Córdoba.



Las Hermandades Romeras "La Paloma" y "El Botijo" vivimos juntos la Romería; por donde esté su Presidente Barrasa, gran amigo mío y amigo de los amigos, están todos sus componentes; como José Maestre, Diego Cañadillas, que éste si que me quiere; mi amigo Andrés Valle, que nos da todo los años la paloma para la Misa de Romeros; el Vivi, que vale un cortijo cordobés; Antonio Córdoba el Lilo, Serrano y, los demás que no me acuerdo de sus nombres. Junto a ellos sus señoras, sus hijos, que todos son muy atentos y que si se trata de algo relacionado con la Virgen, se prestan a todo.

Solo me queda mi Hermandad, "La Paloma", un puñado de amigos que nacimos con la Romería y seguimos siendo para la Virgen los primeros y para todo. Tenemos un "cantaor" y entérate que no hay mejor en toda Andalucía, que se llama El Peluso y, que es más grande que la Torre y junto a él, Pepe Tuno, Francisco Reina y dos más que ya no están con nosotros, que le cantan a la Virgen como Madre. José Mari el chapista; Juan Pérez, el Chato; Eduardo Molina, los que trabajan, Pepe Claros; Bernardo Claros, Los Buenos; los ayudantes, Manolo Pérez, el Chino, el forastero; Jerónimo, el diplomático; José Callejón, el profe; Solano, el confitero mejor no lo hay; y un servidor, Manuel Varo Varo.

MANUEL VARO VARO



F.P.P.



**Día de la Cruz
2004**



Durante los días del veinticuatro de abril al primero de mayo, se celebró en la Iglesia de la Vera+Cruz, oficiado por el Rvdo. Don Lorenzo Hurtado Linares, el solemne Septenario en honor a Nuestra Señora de los Remedios Coronada. Este acto contó desde el primer día de su celebración, de una masiva asistencia de fieles, que con gran devoción participaron fervorosamente en el mismo.

La Junta de Gobierno de la Hermandad de la Vera+Cruz, acordó ya hace unos años, el que todos los miembros de la misma tuviesen la insignia de la Hermandad. Por tal motivo el día veintinueve de abril, durante la celebración de la Función del Septenario, tuvo lugar la imposición de la insignia de la Hermandad. La imposición de la insignia la hizo el Hermano Mayor de la Hermandad Don Francisco Córdoba Reina ante la imagen de Nuestra Señora de los Remedios Coronada.



El día treinta de abril tuvo lugar el acto de presentación a Nuestra Señora de los Remedios Coronada, de los niños nacidos en nuestro pueblo este último año. Este acto se realizó por primera vez el año 1.997, en conmemoración del aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Remedios. A pesar de ser pocos los años que se viene realizando, este acto se ha convertido en algo tradicional y en uno de los más emotivos e importantes que se celebran con motivo del Día de la Cruz.



A las nueve y media de la noche, se celebró la Ofrenda Floral y solemne Besamanos a Nuestra Señora de los Remedios Coronada, la comitiva partió desde el Llano de las Coronadas y transcurrió por las calles Moralejo, Vicente Núñez y Llano de la Cruz, en esta Ofrenda participaron todas las Hermandades Romeras con sus Simpecados y, un número masivo de personas, que dieron a esta todo el esplendor que deseábamos los miembros de la Hermandad de la Vera+Cruz.

Los actos con motivo del Día de la Cruz, culminaron con la solemne Función Principal, celebrada por el Rvdo. Don José Antonio Antón Pacho y, cantada por el Centro Filarmónico Aguilarense.

La gran decepción llegó al finalizar la Función Principal y, comprobar como las inclemencias meteorológicas, hacían imposible que Nuestra Señora de los Remedios Coronada, paseara procesionalmente las calles que con tanto cariño habían engalanado los vecinos de su barrio.



XXIV Romería Nacional
en honor a
Nuestra Señora de los Remedios Coronada

P R O G R A M A D E A C T O S

Romería de Ntra. Sra. de los Remedios Coronada - Aguilar de la Frontera, junio de 2004

Sábado 12 de junio

9:00 de la noche

XXIV PREGÓN ROMERO

En la Iglesia de la Veracruz

A cargo del Señor Don Jesús Prieto Moreno con asistencia de las Hermandades Romeras.

11:00 de la noche

XII CENA DE HERMANDAD

Lugar: Santuario de Ntra. Sra. de los Remedios
Fuente de Don Marcelo.

Filial Montillana Ntra. Sra. de los Remedios.

Que será recibida en la capilla del Santuario por la Hermandad Matriz.

10:00 de la noche

SANTO ROSARIO en la Ermita del Santuario con asistencia de todas las Hermandades Romeras con sus Simpecados.

10:45 de la noche

Recepción Oficial de Autoridades en el Santuario.

11:00 de la noche

Actuación de grupos romeros en el Real de la Romería.

Sábado 19 de junio

8:30 de la mañana

SANTA MISA DE HERMANDADES

Lugar: Iglesia de la Veracruz

Celebrada por los Sacerdotes de Aguilar y cantada por un Coro Romero.

Al terminar la Santa Misa, salida de la Santísima Virgen con la tradicional suelta de palomas y comienzo del camino de ida al Santuario.

12:00 de la mañana

Rezo del Ángelus ante la Santísima Virgen

12:30 de la mañana

Llegada de la Virgen a la glorieta donde presidirá el paso de las Hermandades, tras el que será portada por los Romeros hasta el Santuario.

6:00 de la tarde

Entrada en el Real de la Romería de la Hermandad

Domingo 20 de junio

Desde las 2:00 de la madrugada

Visita de todas las Hermandades Romeras a la Santísima Virgen en su Ermita.

12:00 de la mañana

Santa Misa de Romeros en el Santuario, cantada por el Coro de Ntra. Señora de Belén, donde participarán todas las Hermandades Romeras con sus Simpecados.

7:00 de la tarde

Salida de regreso de la Santísima Virgen hacia su pueblo.

9:00 de la noche

Llegada de la Virgen al Llanete de Juan López.

10:30 de la noche

Entrada de la Virgen en su Iglesia de la Veracruz



PATROCINAN



Diputación de Córdoba



**Ayuntamiento de
Aguilar de la Frontera**

COLABORA



**JUNTA DE ANDALUCÍA
Delegación de Gobierno
Córdoba**

 **CajaSur**