

XLIV ROMERÍA NACIONAL NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS







EDITORIAL

Un nuevo número de la revista de Romería en Honor a Nuestra Señora de los Remedios Coronada sale a la luz, concretamente la edición nº 36 de los 44 años de historia que atesora la celebración. Una revista que viene a poner en valor el trabajo y el compromiso social de Hermandades, Agrupaciones y Colectivos que apuestan porque la celebración de esta tradición tan arraigada en nuestro municipio siga teniendo el peso específico y el vigor que ha demostrado desde el primer momento. Comprometidos con nuestra sociedad, con las tradiciones que nos dan identidad y fieles al enfoque por el que apostó el año anterior el equipo de gobierno de la Hermandad Matriz encargado de su publicación, la edición de este año trae consigo una amplia variedad de escritos destinados a proporcionar información sobre la celebración y todo lo relacionado con ella.

Buscamos despertar en el lector inquietudes y curiosidades que resulten interesantes y que tengan un impacto directo en el conocimiento y la percepción de todo lo relacionado con Remedios y la Romería que se celebra en su honor. Además, buscamos crear conciencia sobre el complejo organigrama que implica la gestión de una Hermandad como la de VeraCruz, que cuenta con tres salidas procesionales anuales de una de sus titulares.

Conocedores de que lo queda escrito perdurará para siempre hemos focalizado nuestros esfuerzos en recopilar una serie de artículos que redundan en el sacrificio colectivo y altruista que supone el agasajo de todo un pueblo hacia la Madre que peregrina cada primavera hacia su santuario de la Fuente de Don Marcelo. Año tras año el camino se convierte en testigo directo del que afloran los lazos que nos arraigan a la tierra que nos vio nacer y en la que hemos de morir. Porque la tierra tira y si lo hace es porque nuestra retina está cargada de vivencias como las que nos ofrece Remedios y su Romería, con sus luces y sus sombras, con sus penurias y sus alegrías.

En este nuevo número encontrará, estimado lector, la poesía que todavía destila la calle que recibe el nombre de nuestro poeta más ilustre, engalanada para la ocasión con lunares y gitanillas, con colgaduras y arcos de flores rojas y amarillas. Conocerá la extraordinaria personalidad de una de las figuras emergentes en nuestra sociedad aguilarense, el párroco de la localidad, Consiliario de la Hermandad Matriz, que este año tendrá el honor de pregonar la Romería. Viajará en el tiempo con una entrañable retrospectiva que se hará eco de los cambios acaecidos en carros, carretas y carrozas que se han usado desde el inicio de la Romería hasta nuestros días. Se familiarizará con los sistemas de tracción que se han usado para la peregrinación a lo largo del tiempo redundando en el más pintoresco y contundente por la plasticidad estética que imprime, la yunta de bueyes. Le haremos partícipe del extraordinario homenaje que hacemos a los artistas que en algún momento contribuyeron con sus pinceles a promocionar la Romería mediante el cartel anunciador. Nonagenarios algunos de ellos y mermados por el paso del tiempo todavía conservan intacto su amor por plasmar a Remedios de peregrina, aunque el puño ya no responda. Finalmente, se abordará uno de los gestos más arraigados en nuestra cultura devocional hacia las imágenes que procesionan, la



donación de enseres, en este caso hacia la imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario, cotitular de la Hermandad desde 1993 y que realiza estación de penitencia junto a Remedios el Jueves Santo.

Agradecidos por la inestimable aportación de nuestros colaboradores, con textos, imágenes y labores de maquetación, le invitamos a que disfruten con su lectura comprensiva y le emplazamos a que viva intensamente la experiencia de Remedios en su peregrinar.

**Un cordial saludo
¡Feliz Romería!**

Carlos Lucena León

*



SALUDA DEL HERMANO MAYOR

D. Manuel Luque Lucena



¡YA ESTÁ AQUÍ OTRA VEZ!

La primavera ya empieza a impregnarse de aroma a REMEDIOS, éste tu pueblo que tanto te adora, te venera y que con tanta ilusión y Fe espera tu peregrinar por nuestros campos hacia tu ermita, para acompañarte al son de cánticos y plegarias.

¡YA ESTÁ AQUÍ OTRA VEZ!

Estas fechas tan esperadas durante todo el año por aquellos que nos sentimos romeros y que no entendemos la Fe, si no es a través de una oración y plegaria escrita con el nombre de REMEDIOS.

A medida que se acerca la fecha en la que nuestra Hermandad celebra su Romería en honor a Nuestra Señora de los Remedios Coronada y aprovechando la publicación de esta revista que editamos anualmente, quiero dirigirme a los hermanos cofrades de esta Hermandad, a sus devotos y al pueblo en general, para transmitirles mis primeras palabras de agradecimiento a todos por vuestra permanente colaboración.

Esta es mi tercera Romería desde que accedí al cargo de hermano Mayor, tres años ya, desde que elegí afrontar esta grata responsabilidad. Dudas y respeto a primera hora, dudas de poder estar a la altura de mis predecesores, de poder mantener su legado, pero a la vez con la ilusión de intentar conjugar lo bueno heredado con los tiempos que corren. Retos, intentar adaptar las tecnologías en beneficio del funcionamiento diario. Agilizar y facilitar una más rápida y mejor integración de los hermanos cofrades en la Hermandad y a la vez hacerla más dinámica y atractiva para la integración de los jóvenes.

Al principio de mandato, tal y como manifesté en su día, sabía que tocaba reinventarnos en muchos aspectos del funcionamiento diario. Además, aunque inexplicable pero cierto, los años de pandemia, han marcado un antes y un después en nuestra sociedad y como es lógico afectó a todos los niveles. Tres años después, seguimos trabajando como el primer día, para que nuestra Hermandad siga creciendo en devoción y en Fe, manteniendo la grandeza que con el paso de los años ha alcanzado.

Allá por el año 1992 esta Hermandad recupera el nombre de Vera-cruz asumiendo con ello una nueva responsabilidad. La propia idiosincrasia de esta Hermandad y el afán por seguir el camino emprendido por nuestros antecesores hace que conjugemos ser Hermandad de Pasión y de Gloria, con lo que ello conlleva en todos los aspectos de su funcionamiento y distinto



sentimiento de cada hermano cofrade, pero a la vez, todos unidos en la misma devoción hacia nuestros titulares.

No quiero dejar pasar la oportunidad y hacer referencia a uno de nuestros titulares, Nuestro Padre Jesús del Calvario, “EL MORENO DE LA VERA-CRUZ”. Hacer hincapié en la devoción que está creciendo en torno a ÉL. Una devoción manifestada, en mayor medida, por jóvenes que se están integrando dentro de nuestra Hermandad, motivo por el cual debemos sentirnos muy orgullosos y seguir trabajando para dejarles el mejor legado, pues ellos son el futuro.

Quisiera aprovechar la ocasión para darte las gracias a ti, REMEDIOS, por haber puesto en mi vida a mis dos hijas. Dos soles que me iluminan y dan sentido a esta vida. Gracias a ellas por su comprensión, entendimiento y apoyo en cada una de las decisiones que tomo y gracias por entender la ilusión de lo que para mí significa ser Hermano Mayor de esta Hermandad. El tiempo que tengo que dedicarle a ella, es tiempo que le quito a mi familia. REMEDIOS te pido a ti y a la estrella que, tan pronto nos dejó, que allá donde estéis, sigáis protegiéndolas, guiándolas en el peregrinar diario de la vida. GRACIAS REMEDIOS POR TANTO COMO TE PIDO Y TÚ ME CONCEDES.

Para despedirme, no quiero dejar pasar la oportunidad de realizar un agradecimiento público a tantas personas que desde el anonimato trabajan para esta Hermandad, aportando su granito de arena en el trabajo diario de forma desinteresada y que nos ayudan a engrandecerla. Agradecer a Carlos Lucena y José Pedrosa por la coordinación y maquetación de esta revista que año tras año ve la luz. También, agradecer a Paco Pedrosa su dedicación en el día a día, gestionando nuestras redes sociales, así como a otros tantos que, en momentos puntuales y cuando se lo requiero, siempre están ahí.

Seguir animando a las Hermandades Romeras, para que no cesen su empeño y sigan siendo parte fundamental en el esplendor y engrandecimiento de esta Romería.

Agradecer a la Diputación Provincial de Córdoba, al Ayuntamiento de Aguilar, a la Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil por su buen hacer y compromiso con esta Hermandad siempre que solicitamos su ayuda. También, mi agradecimiento más sincero a todos los comercios y empresas que con su aportación económica y colaboraciones hacen posible la celebración de nuestra Romería.

Me despido invitando a todo el pueblo de Aguilar, así como a los de la comarca, a que nos visiten en Fuente Don Marcelo y pasen un fin de semana de diversión, devoción y Fe entorno a NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS CORONADA

UN SALUDO

Manuel Luque Lucena
Hermano Mayor Hermandad de la VeraCruz



Saluda del Consiliario de la Hermandad

Rvdo. D. Pablo Lora Blasco



Al pasar mayo, muchos pueblos pueden decir que ha pasado el mes de María, el mes de nuestra Madre. Pero en Aguilar después de todo un mes alabando a María en sus distintas advocaciones, Fátima, Auxiliadora, Cabeza y Remedios en el día De la Cruz, no podemos dejar de alabar a la Madre de Dios así como así. Haciendo gala de la intensidad de vida que tiene nuestra Fe en esta villa, nos preparamos y disponemos a llevar a la Pastora de la Campiña a nuestros campos. Para que ella, el fruto más bello de esta tierra bendiga y proteja los campos de Aguilar de los que tantos viven y se mantienen en el trabajo ofrecido a Dios. Es por ello que llenos de la confianza que nos da, el Remedio del cielo, preparamos nuestras mejores galas, nuestras carretas y casetas en Don Marcelo, para disfrutar de Ella y su compañía en estos días de Fe y convivencia.

Visitar Don Marcelo como parte del paraíso terrenal, debería ser algo más acostumbrado entre nosotros hijos de la Virgen. Su casa, su santuario siempre tiene parte de su presencia y descanso. Don Marcelo siempre es eco de las vivencias allí compartidas, de los momentos allí disfrutados de las oraciones allí derramadas. Como eco de todo ello, la participación mensual de la Eucaristía los domingos últimos de mes. Que quiere ser un resonar en el corazón romero para no olvidar el lugar privilegiado que Ella tiene en nuestra villa para darse a sus hijos. Ya sea de Reina o Pastora, con su flamante ráfaga del día De la Cruz o humildemente en la cuaresma de hebrea Remedios, la Señora de la Calle Ancha, siempre tiene algo para nosotros cuando nos encontramos con Ella. Pero como todo en este mundo, el encuentro debe ser deseado, preparado, anhelado. No podemos conformarnos con un hola fortuito como con cualquier vecino de calle. El encontrarnos con la Señora, coronada por el corazón de Aguilar hace más de 25 años debe ser como de las mejores citas del año.

Y queridos hermanos el Encuentro con María, el disfrutar de su bendita presencia y protección, el lucrarnos de su Remedio divino, no es cosa solo de los hermanos de las benditas hermandades romeras. Año a año nuestra romería debe de tener siempre como horizonte que La Virgen de los Remedios sea cada vez más amada por todos más conocida y disfrutada por todos, seamos o no de hermandades romeras. Son días también, queridos romeros, que nuestro corazón y nuestras casas de hermandad sean abiertos al encuentro del vecino, del hermano, del devoto que se acerca a Don Marcelo para verla y disfrutar de la alegría de la Fe vivida y celebrada. Tengamos siempre en el horizonte una romería más abierta, donde todos se sientan acogidos y como en casa, donde siempre tengamos una palabra y abrazo hacia el que viene y nos visita. Fruto de esa hospitalidad que nace del Evangelio cuando María visita a Isabel, fruto de ese corazón creyente que ve en el prójimo a un hermano a un igual, que ve una oportunidad de Apostolado para que lo acerquemos a Jesús de la mano de María, nuestra Señora de los Remedios.



Querida familia romera, preparemos todo para estos días que se avecinan, preparemos nuestro ánimo para prisas y carreras, carretas, comida y vestidos, para preparativos y nervios, para dejar todo a punto en Don Marcelo. Pero sobre todo preparemos nuestro corazón, muchas veces alejado de Dios y de su Iglesia, para el encuentro con la Pastora de nuestras almas. La que sabe bien lo que necesita nuestra tierra tantas veces reseca a causa del pecado y la falta de Dios. Preparemos nuestro espíritu para el encuentro con la Madre de Aguilar y abramos de par en par la confianza y la Fe para que ella nos de, lo que mejor sabe hacer y lo que guarda en su corazón de Madre, a Jesucristo el pastorcito divino, el fruto bendito de su vientre.

**Feliz y devota romería a todos.
Viva la Pastora de la Campiña, viva la Virgen de los Remedios.**

**Pablo Lora Blasco
Párroco de Aguilar de la Frontera**



SALUDA DE LA ALCALDESA

Ilma. Sra. Dña.
Carmen Flores Jimenez



Queridos vecinos y vecinas:

Un año más, agradezco al Hermano Mayor de la Hermandad de la VeraCruz, Manuel Luque, su ofrecimiento para que, desde esta revista de Romería en honor a la Virgen de los Remedios, salude a los y las aguilarenses que tengáis la oportunidad de leerla, en el momento en que ya estará todo preparado para emprender la peregrinación hacia la fuente de Don Marcelo.

A lo largo de los años, se han compartido innumerables experiencias en este camino y en los días de convivencia. Esas primeras luces del alba, el cálido abrazo del atardecer o la risa compartida en cada canción entonada al unísono. Hay mucho más, gestos de solidaridad, los brazos abiertos a quienes os visitamos en vuestras Hermandades, ya sean del pueblo o foráneos. Ahí es donde encontramos la verdadera esencia de lo que significa la Romería en honor a la Virgen de los Remedios de Aguilar de la Frontera y de los romeros y romeras que la hacéis posible.

La Romería, no sólo es un camino guiado por las creencias religiosas, sino también un viaje de reflexión, de renovación y de encuentro con nuestras propias raíces y valores. En cada persona que encontramos en el camino, vemos reflejada la diversidad entre la ciudadanía que compone nuestro pueblo, recordándonos que, a pesar de nuestras diferencias, podemos compartir lo que nos une.

Quiero aprovechar este momento para agradecer a la Hermandad Matriz, Hermandades Romeras y a cada uno de vosotros y vosotras por ser parte de esta hermosa tradición. vuestra presencia, vuestra alegría y vuestra dedicación son el motor que impulsa este camino año tras año. Que esta Romería sea un momento de encuentro y de celebración.

¡Que viva la Romería y que viva nuestro pueblo!

Un abrazo afectuoso.

**Carmen Flores Jiménez.
Alcaldeza de Aguilar de la Frontera.**



SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN



D. Salvador Fuentes Lopera

El municipio de Aguilar de la Frontera se prepara con esmero para ofrecer lo mejor de sí en la que se ha convertido en una de las romerías de mayor arraigo en la zona de la Campiña Sur cordobesa, la que la Hermandad de la Veracruz celebra en honor de Nuestra Señora de los Remedios. Y es que son ya XLIV las ediciones de este encuentro las que se celebran habiéndose convertido en una de las fiestas con mayor tradición en nuestro calendario.

Ni que decir tiene que este momento de convivencia, pero sobre todo de sentir, es todo un referente para la provincia, no sólo por ser espacio de alegría y jolgorio entre la ciudadanía de toda una comarca, sino por los valores que de ella trascienden y que superan con creces el componente festivo.

Y es que la Romería en honor a Nuestra Señora de los Remedios es cultura y tradición en que la algarabía de la fiesta y los momentos compartidos cobran protagonismo, pero al mismo tiempo es recogimiento, sentimientos propios que se viven en común como sentir de todo un pueblo.

Desde la Diputación de Córdoba venimos poniendo en valor el trabajo y el compromiso social de hermandades y cofradías en nuestra provincia, una labor sin la que muchas de nuestras tradiciones caerían en el olvido. No obstante, si hay algo que debe ser destacado de estos colectivos es su compromiso con la sociedad, con la que tiene cerca, donde su tarea resulta imprescindible para llegar allí donde a las administraciones nos es imposible. De ahí la importancia de su existencia.

Por ello, como presidente de la institución provincial, quisiera agradecer a todos y cada uno de los miembros de la Hermandad de la Veracruz, todos ellos vecinos y vecinas de Aguilar de la Frontera su encomiable labor, una labor que estoy seguro revierte de forma positiva en todo un municipio.

Salvador Fuentes Lopera
Presidente de la Diputación de Córdoba



SALUDA DE LA CONCEJALA DE FESTEJOS Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Dña. Josefina Avilés Luque



Queridos vecinos y vecinas de Aguilar, los que estáis aquí y los que en la distancia la lleváis en el corazón, romeros y romeras, cuando podáis disfrutar de la edición de esta revista y las tengáis en vuestras manos será el momento de vivir una nueva Romería, todo llega y todo pasa.

Los días 8 y 9 de junio se materializará el trabajo, la devoción y el fervor de nuestro pueblo para con Remedios y su Romería. Cuando los primeros rayos de sol asomen en el Llano de la Cruz se congregarán, fieles a su cita, romeros y romeras, caballistas, visitantes, personas mayores que no podrán acompañar en el caminar hasta el Santuario de la Fuente de Don Marcelo porque alguna dolencia les impide ese peregrinar, pero no quieren faltar para acompañar a Remedios a lo largo de la calle Vicente Núñez y calle Saladilla. Calles teñidas de azul y blanco, de colorido, de macetas de lunares con geranios y gitanillas, de mantoncillos de papel, que gracias a los vecinos y vecinas que allí moran han convertido ese espacio en una pasarela llena de luz y de alegría.

Cuarenta y cuatro años de caminos, de vivencias, de historias, de emociones, de sentimientos encontrados y de ausencias. Cuarenta y cuatro años de hospitalidad, acogimiento y amabilidad por parte de todas las Hermandades Romeras, las más longevas, de la década de los años 80 cuándo emprendieron su primer camino y después de más de cuarenta años siguen narrando la esencia de nuestra Romería, a través de sus hijos y sus nietos, y de las más actuales que imprimen con fuerza su vigor y ganas de agradar.

Atrás quedan meses de trabajo, de limpieza y adecuación para disfrutar el segundo fin de semana de junio marcado en el calendario en el Paraje de Don Marcelo en torno al majestuoso Santuario, para vivir y convivir en un espacio de fraternidad una Romería más.

Mi más sincero agradecimiento a la Junta de Gobierno y a su Hermano Mayor al frente, Manuel Luque Lucena por brindarme esta oportunidad, mi reconocimiento a todas las Hermandades Romeras, las de aquí y la Filial de Montilla, que desde Jarata asoman al atardecer el sábado anunciando su emotiva llegada el repique de campanas de la espadaña del Santuario.

Gracias a las fuerzas de Seguridad, cuerpo de la Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil, así como Servicios Sanitarios, que velan por nuestra seguridad en el Paraje de Don Marcelo.

Desde la Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera ofreceros toda la disponibilidad y aunar esfuerzos juntos para mantener viva la esencia de nuestra Romería.

Un fuerte abrazo, vivamos una Feliz Romería 2024.

Josefina Avilés Luque
Concejala de Festejos y Participación Ciudadana



SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE AGUILAR DE LA FRONTERA



D. Rafael Pedrajas Lucena

Un año más nos adentramos en el calendario en unas fechas que nos acercan nuevamente a Remedios. Próximos a celebrar la Romería en su Honor, después de que este mismo calendario nos haya permitido el acercarnos a ella como Madre que sufre en la Pasión y Muerte de nuestro Señor, nos permite ahora llegar hasta ella en este tiempo de alegría y gozo que constituyen nuestras Glorias. Porque si algo tiene la Hermandad de la Veracruz, es que se nutre del carácter Penitencial, tal y como su nombre indica y como es por historia, pero también nos permite alegrarnos junto a la Virgen en este tiempo de Pascua, en este tiempo de Gloria, cuando nuestras gargantas cantan el himno de Remedios.

Porque Ella es la misma Madre y Señora que camina detrás de su hijo apenada en la noche del Jueves Santo, la que contemplamos alegre en tiempos de Gloria paseando por su barrio de la Cruz en el mes de Mayo, mes por excelencia de María. Y ahora, en los días de Romería, como Pastora la admiramos, y peregrinamos a su lado por los caminos que llevan hasta su Ermita en la Fuente de Don Marcelo, donde será verenada por todo un pueblo, junto con los romeros y devotos que la acompañarán en su caminar, y que le rezarán al son de sevillanas y cantes flamencos, que serán la mejor plegaria de amor hacia nuestra Virgen de los Remedios.

Acompañemos a María de los Remedios siempre, igual que ella nos acompaña siempre a nosotros. Y Aguilar lo sabe hacer bien, como lleva haciendo desde que se inició la celebración de esta Romería hace ya más de 40 años, y la acompaña como verdaderos hijos suyos sabedores de que Ella, es la verdadera esencia y lo que da sentido a esta fiesta que celebramos en su Honor y para mayor Gloria suya.

Os invito a vivir estos días intensos en torno a Nuestra Madre, la Virgen de los Remedios Coronada, con el corazón lleno de gozo y alegría por poder acercarnos a Ella para agradecerle tanto. Dios Te Salve Remedios por tu pueblo Coronada.

Rafael Pedrajas Lucena
Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Aguilar de la Frontera



Remedio



MI LINDA CALLE



Nueve años han pasado ya desde que, recién terminada la Semana Santa, y recogiendo la colgadura del balcón, pensé; ya hasta navidad. Que pena que pase la Virgen para la Romería y no haya ni un adorno en la calle que tanto la quiere. No tardé en comentar a mi hija, que estaba conmigo ayudándome a desvestir el balcón, lo bonita que estaría la calle adornada con macetas y con cortinas de lunares. ¡Estás loca!, esbozó ella, al instante, sin dar demasiada credibilidad a mis palabras.

Convencida de que era una buena idea y esperando otra respuesta diferente a la de mi hija, fui a comentárselo a mi vecina Nati. A ella, sin embargo, le pareció una excelente propuesta. Sin pensarlos dos veces, fuimos a preguntar a todos los vecinos, pidiéndoles, a la vez, una pequeña colaboración económica. Todos se mostraron interesados y participativos. Así fue como comenzó aquella maravillosa locura.

Cada año vamos añadiendo cosas e innovando con adornos nuevos (colgaduras para macetas, flores realizadas en papel

por el mismo grupo de vecinos de cada año, sevillanas para ponerlas en las colgaduras con sus diferentes trajes, castañuelas, sombrero cordobés, un gran cortinón a modo de umbral para la entrada de la calle, etc.).

La idea de los arcos en el llano de la cruz, nos rondaba por la cabeza desde hacía tiempo, pero teniendo en cuenta que la única entrada económica con la que contábamos era la pequeña aportación de los vecinos, nunca veíamos la posibilidad de conseguirlo, hasta que hace dos años, el coste del adorno nuevo permitió que nos sobrara algo de dinero del presupuesto inicial y junto con la recogida del año anterior, conseguimos cumplir nuestro sueño, que la Virgen pasara por grandes arcos de flores por el paseo. Un efecto estético y visual extraordinariamente bien acogido y valorado por la ciudadanía. Este año, será Manuel Ayala quien done el resto de arcos que cubran todo el recorrido por el paseo del Llano de la Cruz para que su salida luzca más bonita aún si puede.



Cuántos ratos agradables, divertidos, entretenidos e incluso confidenciales, he pasado junto a mis vecinos en los diferentes lugares que nos han ido cediendo para reunirnos: tienda del precioso, sede del PSOE, academia NIVEL, tienda de la pascualilla o la casa de la familia Exojo. Desde aquí quiero mandar mi agradecimiento más sincero a cada uno de ellos por cederme sus instalaciones.

Evidentemente, no es oro todo lo que reluce y pasamos nuestros malos momentos, quejándonos porque somos muy pocos y hay mucho trabajo por hacer para engalanar cada rincón de la calle. No obstante, el pundonor, las ganas de agrandar y de hacer las cosas bien, superan a nuestros miedos y cada año todo el trabajo sale adelante. Tanto es así, que este año estoy colaborando con los vecinos de la Calle Saladilla, para que luzca igual de bonita.

saludo y me paro a charlar, aunque sea un ratito. Qué bonita esa relación de vecinos tal y como lo era antaño.

Ainnsss mi Paco Pedrosa que siempre me dice que no nos da tiempo...

- Paco, hombre de poca fe, que eso se hace en una chispa.

Le respondo yo siempre.

Y Diego se suma a la conversación y contesta:

- la noche no tiene tabique....

En efecto, cuanto más se aproxima la fecha, más tarde se va cada uno a su casa.

¡Qué grupo tan apañado, por Dios! Diego Romero y su mujer Araceli, Dolores, Carmen Valverde y su hija Davinia con sus respectivos maridos, los dos Antonios, Nati Galisteo y su marido Diego Molina,



Quizás, estas reuniones y estos lazos de unión que estamos consiguiendo entre los vecinos, es de lo que más orgullosa me siento. Conozco a todos los vecinos del Llano de la Cruz y Calle Vicente Núñez. Todos me abren sus casas, con todos me

Carmen de la Calzada, Carmen Pérez y su marido Paco Pedrosa, Luisa Cabezas y su marido Rafa, Rafalín Romero, Loli Jiménez y su inquilina Carmen López, Josefina y Anita Estrada, Conchi Zurera, Carmen, Carmen Galisteo, Remedios Reina y su marido



Manuel Paniagua, que por mochilas, como vaya a su casa, tengo que cenar allí con ellos. Un recuerdo muy especial a Teresa León. ¡Que manos tenía! ¡Cómo nos divertía con sus entretenidas charlas! Siempre estaba de buen humor. Gran persona, como también lo era Manuel Guerrero y Ascensión. Los recordamos especialmente en esos momentos de preparativos.

Cuando llega el viernes pre-Romería todos los vecinos se echan a la calle. Como si de un gigantesco escenario se tratara, se llena de personal de atrezo preparando para el estreno de la gran función. Allí solo se escucha: Sube más arriba el lado izquierdo de la colgadura. ¿Me cuelgas la maceta, que no llego? ¿Manoli, esto cómo se coloca? Diego y Pepe con las escaleras de aquí para allá, colgando mantones, que este año cambiamos lunares por flores. ¿Ahora quién se sube? Entre pocos que somos y jodidos la mayoría... Tranquilos, que llamo a mi Agustín Aranda, que le pida la grúa a Merino. Nunca nos la quiere cobrar, porque a él le gusta colaborar con las Cofradías. Todavía hay gente buena, mil gracias, amigo.

¡Qué ambiente tan bonito se genera! Colaborando, todos a una, de forma desinteresada. Movidos tan solo por nuestro amor a la Virgen y las ganas de vivir experiencias de vecindad. Cuando ya está todo colocado, cansados y con hambre, nos sentamos todos en el bar del Llano de la Cruz y nos pedimos unas pizzas. La felicidad es eso, la satisfacción del trabajo bien hecho en compañía de los que te quieren. ¡Qué felices todos, contemplando cómo luce de bonito el trabajo en equipo!

¡Paco, hombre de poca fe, otro año que lo conseguimos!

Manoli Cosano



D. Pablo Lora, cinco años al servicio de Aguilar

D. Pablo Lora, párroco de Aguilar de la Frontera desde agosto de 2019. Sin lugar a duda, una de las figuras más emergentes de la sociedad aguilarense en estos últimos años. Respetado y querido por todos.

¿Cuál es el secreto de su éxito?

¡Madre mía! nunca me imaginé mirándome al espejo así. Solo quiero ser el cura de este bendito pueblo. Llevar a los vecinos a Dios y su Iglesia o al menos acercarlos lo más posible. No vine a hacer campaña evangélica, pero sí a ser presencia de la Alegría del Evangelio en cada lugar. Como lo haría el Señor en la plaza, en el cruce de caminos o en el templo. Éxito, por contestar a esa pregunta, hacerlo todo con amor sin mirar qué o a quién. De ese Amor mayúsculo que nace de Dios y a Dios me lleva.

“a Dios es más fácil encontrarlo en lo invisible”

Ha sabido conectar a la perfección con el mundo cofrade y romero de Aguilar. Un mundo que tiene un peso específico importante en la sociedad aguilarense. Créame, esa no es una empresa sencilla. Ninguno de sus predecesores llegó a conseguirlo. ¿Qué opinión le suscita el sector cofradiero de Aguilar?

Mis predecesores son estupendos, eso sí, cada uno somos de nuestro padre y de nuestra madre. Hermanos en la Misión, pero dándole matices y colores propios del carácter o de la personalidad de cada uno. Me encuentro cómodo entre los cofrades y romeros de Aguilar. Ponen pasión en todo aquello que hacen. Es un sector intensamente apasionado. Trabajan con empeño por sus titulares. Un mundo que



debe de seguir creciendo en Fe, en formación y sobre todo en la participación de los sacramentos. Necesita saberse cada vez más sediento de Dios, y donde está la Verdadera y

Única fuente que sacia esa sed, la Eucaristía.

Cuéntenos, ¿Cómo comenzó su vinculación con Remedios y su romería?

Debo de reconocer que al poco tiempo de llegar como párroco a esta villa, fue de las primeras Eucaristías que celebré en Vera Cruz, donde nuestro querido “Paquito” preparaba todo con tanto cariño. Él siempre me recibía con un afecto y respeto a la vez estupendos. Siempre note en su rostro mirando a María la importancia para él con la Señora de la calle Ancha. Ciertamente la COVID-19 me hizo repetir mucho



en mi oración personal escondida en la capilla de mi casa este verso clásico de las Cantigas “porque tú Reina del Cielo que tanto vales, da Remedio a Nuestros males” eso me hizo encomendar ese tiempo complejo tantas veces a Ella.

La Romería tardó más. La pandemia paralizó mucho toda expresión festiva de nuestra Fe, tan característica de Andalucía. Sin embargo, cuando pude conocer un pueblo entero caminado hacia la Fuente de Don Marcelo, comprendí dónde está el corazón del aguilareense.

¿Conoce otras romerías del entorno?

Sí, en el tiempo del seminario visité varios pueblos que celebran con devoción la romería a su patrona. Son momentos siempre importantes para vivir la fraternidad de la Fe, la Caridad con el prójimo y sobre todo para hacer de nuestro encuentro con Jesús y María una verdadera causa de nuestra alegría y fiesta.

¿Qué aspectos destacaría de la nuestra con respecto a otras, tanto positivos como no tanto?

Por un lado, me gusta mucho la familiaridad de los días en torno a Remedios en Don Marcelo. La familia romera de Aguilar se conoce a la perfección y se estiman y quieren, sin lugar a dudas. Lo que le pasa a un hermano de otra hermandad romera a mí me pasa. En Don Marcelo todos remamos entorno a ella. Pero ciertamente deberíamos mirar a nuestro alrededor, y caer en la cuneta de que faltan hermanos por venir al encuentro con María. Es decir que los romeros de Remedios debemos ser sus primeros anunciadores a tantos que no la conocen o no saben lo hermoso de vivir esos días en hermandad en ese marco incomparable. Una romería más abierta donde cada devoto encuentre su lugar y espacio, donde muchos puedan ir a ver y encontrar el Corazón de María en los hermanos que se aman y hablan de Ella.

Los orígenes de la romería en honor a la Virgen de los Remedios no fueron fáciles, principalmente porque el párroco de aquellos años no era nada partidario de la celebración. Desde entonces, usted será el sexto sacerdote que la pregone. ¿Qué opinión le suscita esta afirmación?

Una enorme responsabilidad. He visto en la ermita los cuadros con la fotografías de tantos pregoneros sacerdotes o no que han hablado y exaltado a María en su advocación como Reina de los Remedios. Y es algo que casi me quita el sueño, estar a la altura de tal acontecimiento que dé el pistoletazo de salida a estos días grandes entorno a Ella.

“el Señor seduce el corazón del sujeto con lazos y redes de amor, de ofrecimiento, de entrega y felicidad”

En sus 44 años de historia, a la romería la han pregonado actrices, cantantes, periodistas, fiscales, meteorólogos y, como comentábamos anteriormente, seis sacerdotes (el gremio más numeroso). ¿Cree que condiciona su condición de sacerdote a la hora de exaltar la figura de la Madre en su faceta más romera?

En absoluto. Pregonar a María es siempre algo hermoso, pregonar la romería del pueblo donde uno está destinado a ejercitar su misión es más bello aún. Es poner a María a pie de calle, en nuestros lugares de vida y ocio, en nuestra cotidianidad. Como los discípulos de Emaús que se encontraron con Jesús en medio del camino, en la vida misma. Muchas veces tenemos la falsa idea de que celebrar la Fe es solo de puertas del templo para adentro. Y todo lo contrario en la calle, entre amigos, con risas y diversión, cante y baile, estamos expresando la alegría de ser hermanos en el Hijo de Dios, el gozo de tener una Madre común que se llama María de la cual obtenemos el remedio de nuestras vidas.



Además de celebrar la romería en su honor, Remedios realiza estación de penitencia el Jueves Santo y salida el día de la Cruz. ¿Cómo valora que el fervor hacia la misma imagen se refleje en formas tan diferentes?

Me parece que es la maravilla de la Fe. Que no es plana sino llena de matices y vértices desde la cual mirar la misma verdad, a María. Como Madre sufriente que sale detrás de su Hijo único camino del Calvario. Como vecina y Reina de un barrio que sale a despachar con sus vecinas puerta a puerta, engalanado con sus mejores colchas, o como Pastora de la Campiña que sale a nuestros campos para llenarlos de esa luz única de su presencia.

Existe una herramienta muy efectiva como barómetro de la sociedad que es la percepción que tienen del entorno personas que llegan de fuera y se instalan en la zona. Coincidirá conmigo en que esa percepción es totalmente diferente a la que pudiera tener cualquier oriundo de la zona. Usted está, en ese sentido, en una situación privilegiada. ¿Qué aspectos positivos destacaría de Aguilar y de su gente y en qué otros deberíamos mejorar según su opinión?

Es difícil emitir un juicio de este tipo, la verdad sinceramente, se puede decir que es una pregunta muy comprometida, ya que emitir un juicio puede parecer algo libertino o poco realista. Siempre puede tener matices o excepciones. Sin embargo, ciertamente Aguilar tiene muchas, muchísimas cosas buenas, y no soy yo el que deba alabar el oído de nuestro vecino, feligrés o no. Hay mucho potencial aún por sacar adelante que creo que antes o después debe salir a la luz. Los jóvenes, sus ideas y sus ganas, son uno de los más importantes y necesarios. Sin ellos no hay mañana. El traer proyectos nuevos e ilusionantes en cualquier campo social o de Fe, creo que es necesario. Como se suele

decir, renovarse o morir. Desde un clima de conservación en las costumbres de Fe y trayectoria, pero también sin el miedo de que siempre se hayan hecho las cosas de un solo modo. Creo que un sentido de pertenencia comunitario nos ayudaría a todos, no somos francotiradores independientes o parte de pequeños grupos o realidades, somos parte de un todo, del que somos una parte importante y responsable de su resultado. El mirar la realidad, sea cual sea, civil o de Fe como espectador, sin caer en la cuenta de que soy parte y debo poner mi parte, creo que es un punto a mejorar. Sin buscar el protagonismo particular o de mi pequeño rebaño, solo buscando la presencia y el bien de todos, míos o no. Eso creo que nos ayudará a hacer un Aguilar más cohesionado, una comunidad parroquial más fuerte y viva. Un pueblo, en definitiva, más unido en todas sus riquezas. ¡Ánimo, adelante, está en nuestra mano!

“en la calle, entre amigos, con risas y diversión, cante y baile, estamos expresando la alegría de ser hermanos en el Hijo de Dios, el gozo de tener una Madre común que se llama María de la cual obtenemos el remedio de nuestras vidas”

Aguilar siempre se caracterizó por demostrar su fervor hacia las imágenes que procesiona. El pueblo en masa se echa a la calle. Sin embargo, la asistencia a cultos o a misas ordinarias es muy reducida. ¿Cómo explicaría esa contradicción?

Muchas veces vamos al encuentro del Señor y de la Virgen por lo sensible, lo que vemos o escuchamos. Una banda, una imagen, etc. Pero nos falta dar el salto a lo espiritual, a seguirlo en Espíritu y Verdad. Nos falta darnos cuenta que a Dios es más fácil encontrarlo en lo invisible. En lo



secreto y silencioso como Nicodemo con el Señor. Y en ese encuentro, el que llega, tiene Vida. Es cuestión de saber buscar y sobre todo de tener unas ganas de saciar verdaderamente la sed de Dios.

Desde siempre me fascinó conocer cómo sería el momento en que una persona decide entregar su vida al servicio de los demás, cuán grande sería la vocación para sacrificarlo todo y dedicarse a servir al prójimo sin condiciones ni prejuicios. ¿Sería tan amable de compartir con todos los lectores cuál fue su experiencia vocacional, aquella que le hizo ordenarse sacerdote?

No tiene mucho de asombroso, al menos a mi así me lo parece. Seguir a Jesús es similar a la relación de dos novios que se conocen y que poco a poco se enamoran. No es un día no y otro sí. El Señor seduce el corazón del sujeto con lazos y redes de amor, de ofrecimiento, de entrega y felicidad. Nací en el seno de una familia cristiana, que me educó en la Fe y me hizo crecer en estatura, sabiduría y Gracia de Dios. Conociendo la iglesia y los sacerdotes. Fue en mi juventud donde pase a vivir la Fe de manera más intensa. Después

de participar en la Jornada Mundial de la Juventud, en Colonia (Alemania) en el año 2005 cuando descubrí vivir la Fe de manera personal, después de un encuentro íntimo con el Señor. Comencé la universidad y mi Fe fue madurando. El conocer a sacerdotes y seminarista jóvenes y ver su felicidad en la vida cotidiana del ministerio despertó en mi ese deseo de ser feliz en plenitud sirviendo al Señor y haciendo a los próximos felices de encontrarse con Cristo Vivo y Resucitado. Ingresé en el seminario en el curso siguiente y después de siete años de formación y discernimiento la Iglesia me ordenó sacerdote el 29 de junio de 2013.

“estamos ante una sociedad que rehúsa el compromiso, el sacrificio u ofrecimiento”

Desde hace años la iglesia acusa un descenso acuciante de falta de vocación sacerdotal. ¿A qué cree que es debido y de qué herramientas dispone la Iglesia para revertir esta situación?

Es cierto que hay menos vocaciones, menos compromiso y menos fidelidad. Pero en la vocación al sacerdocio y en otros muchos campos de la vida, matrimonio, estudios o compromisos sociales. Estamos ante una sociedad que rehúsa el compromiso, el sacrificio u ofrecimiento. Un mundo de lo fácil, de lo inmediato. Un grave problema ya que lo fecundo y el vivir en plenitud es opuesto a lo inmediato o repentino. En el campo sacerdotal, además, se suma el mal testimonio que algunos sacerdotes han podido dar. Abandono del ministerio, falta de fidelidad, abuso de poder o incluso abusos sexuales. Aspectos que no atraen al joven a decidirse para ser sacerdote. Se necesitan testigos, sacerdotes santos que como el fermento en la masa hagan crecer las comunidades cristianas y muevan los corazones a Dios. Que sean signo de contradicción y hagan cuestionarse a los jóvenes, merece la pena dar la vida por la causa de Cristo.



“ en el mundo de la tecnología, de las redes sociales y medios de comunicación, no podemos olvidar que la Iglesia debe estar donde están los jóvenes, sin edulcorar el mensaje, siendo autentica ”

Al hilo de la pregunta anterior, ¿De qué herramientas dispone la Iglesia para que su mensaje llegue con más fuerza a la juventud, que parece haya dado la espalda a la institución?

En el mundo de la tecnología, de las redes sociales y medios de comunicación, no podemos olvidar que la Iglesia debe estar donde están los jóvenes, sin edulcorar el mensaje, siendo autentica. El joven no quiere trampa ni cartón, sino autenticidad. Mostrar una iglesia que acoge a todos, y que respetando la diversidad de cada uno, propone un mensaje de Vida en Cristo que no vino a ser servido sino a servir. Una vida, una al Señor y a su Iglesia como un camino de perfección y Santidad que dan la verdadera alegría. Siendo pescadores y con errores, como todos, pero con ganas de seguir a Cristo en comunidad.

Es condición “sine qua non” de las propias estructuras eclesiales que el sacerdote no eche raíces en un lugar determinado. ¿Cuándo llegue el momento de cambiar de destino para ejercer su labor pastoral en otro lugar, qué será lo que más eche de menos de Aguilar y lo que menos?

Es cierto que los curas vienen y van, aquí en este pueblo tenéis experiencia de ello. Es bueno que el cura esté en todo para todos siempre siendo sacerdote, solo sacerdote. Buscando en todo momento que viendo al sacerdote vean a Jesucristo, que viendo al sacerdote vean a su Iglesia. Pero es inevitable salir de un pueblo y humanamente echar de menos su gente y sus

tradiciones, su pasión por vivir lo suyo. Por el contrario, lo que menos echaré de menos será el ritmo frenético de su agenda y alguna que otra crítica incomprensión o prejuicio, fruto muchas veces de la falta de interés por conocer y seguir la verdad.



Para finalizar, ¿Cómo le gustaría ser recordado en este pueblo?

La verdad que me gustaría ser recordado como un sacerdote feliz, que vino hacer el bien, que hizo todo lo que pudo o le dejaron hacer, pero que, sobre todo, era feliz en lo que hacía y transmitía la felicidad que es tener a Cristo en la vida de cada uno. Un hombre que daba la alegría del Evangelio en cada lugar, momento, celebración o evento donde acudía. Así me gustaría ser recordado.

Muchísimas gracias por su amabilidad y predisposición para atendernos.



Carros, carretas y carrozas

Dentro de la historia de nuestra romería, hay muchos factores a destacar. Más de cuatro décadas cargadas de momentos en los que, sin duda alguna, el camino hacia el paraje natural de Don Marcelo es uno de los grandes protagonistas. El camino es una fuente inagotable de recuerdos que marcan las pisadas de peregrinos a lo largo del tiempo. Muchos son los recuerdos de aquellas primeras romerías que comenzaban en el Cristo de los Faroles con Remedios saliendo desde la iglesia del Carmen. Recuerdos de peregrinación que indisolublemente van de la mano de las adornadas carrozas que las distintas Hermandades han utilizado para acompañar a Remedios durante toda la historia de su romería. A lo largo de sus 44 años de historia, resulta muy curioso analizar la evolución que ha experimentado el exorno de los carros, carretas y carrozas. Comenzando desde lo más rudimentario y artesanal, hasta la utilización de elementos tan actuales como es la impresión gráfica o uso de serigrafías.



Arrancaba la década de los ochenta del pasado Siglo XX, cuando la semilla que unos pocos pusieron, germinó con fuerza, dando lugar a la que se ha convertido en una de las fiestas religiosas más arraigadas de nuestro pueblo. Años en los que se empezaron a ver las primeras carrozas.

Carrozas que utilizaban como sistema de tracción, principalmente, animales de tiro; mulas y mulos de arrastre, que portaban carros de palillería que, a su vez, completaban su exorno con cortinas de tela, lazos y exorno de flores naturales.

En aquellos primeros años era muy común la utilización de cortinas de la época, siendo las telas de lunares las más utilizadas, lo que imprimía a la celebración religiosa el carácter festivo y flamenco con el que se asocia la romería y que son tan típicos de nuestra cultura y folclore andaluz. Durante algunos años la Hermandad Matriz, organizadora del evento y de los actos que acompañaban a la celebración premiaba con trofeos a las carrozas más trabajadas, mejor decoradas y con un mayor impacto visual, con el fin de incentivar la originalidad, creatividad y gusto estético de las agrupaciones participantes.

Durante la segunda mitad de la década de los ochenta, comenzaron a formalizarse las que hoy conocemos como primeras Hermandades Romeras. Las Hermandades dejaron de ser agrupaciones o directamente grupos de amigos. La creación de las Hermandades Romeras dio pie a que apareciesen los primeros Simpecados. Dada la importancia de los Simpecados dentro de las Hermandades se crearon carrozas únicamente para portar tan importante insignia y signo identificativo.

Los simpecados eran portados en pequeñas carrozas tirados de pequeños tractores en algunas Hermandades mientras que en otras los simpecados eran portados en carretas de madera, con columnas trabajadas y coronadas por cúpulas. En esta segunda opción las carretas eran portadas mayormente por animales de tiro (Imagen 2).



Ambas opciones se han ido perdiendo a lo largo de los años, tan solo la segunda opción ha sido mantenida hasta la actualidad por algunas Hermandades Romeras, la Hermandad filial de Montilla, la Hermandad Romera de la Veracruz y la Hermandad Romera El Divino Pastorcillo.

Llega la década de los noventa, nuestra romería sigue avanzando y alcanzando cada vez un mayor auge popular. Se asientan las directrices que le dan forma con respecto a detalles, actos y preparativos para la celebración. Turnos de oración, disposición de las carrozas en función de su veteranía, etc. Toma protagonismo el gran número de peregrinos que hacen su camino montados a caballo. Con respecto a la estructura y diseño de las carrozas de las diferentes Hermandades que acompañan a Remedios en su peregrinación, se prioriza el transporte de las personas ya que, cada vez es mayor el número de peregrinos. Como consecuencia, las carrozas han de ser más amplias para dar cabida a un mayor número de romeros, dejando a un lado la estética más tradicional, pero ganando en comodidad.

La Romería toma cuerpo, es una celebración totalmente integrada en la sociedad aguilarense y eso se palpa en que los caballistas y carreteros en general, se hacen notar con más intensidad por las calles y campos de nuestra localidad. No solo durante los días de celebración sino también durante los días previos, con el fin de poner a punto de sus animales para adecuarlos al entorno.

Para este nuevo tipo de carrozas, se usan en su mayoría flores de papel de seda, que conjugan perfectamente con el ambiente colorido y festivo de esta celebración. Cabe destacar, que la decoración de estas carrozas tan artesanales, que comienza muchas semanas antes de la celebración de la romería, también ha servido como nexo de unión entre los miembros de las Hermandades, agrupaciones o grupos familiares. Momentos en los que se afianzan lazos de amistad o de familiaridad alrededor de una carroza.

Llega el cambio de siglo y nuestra romería sigue en auge popular, sigue afianzándose la semilla de aquellos primeros romeros. Durante esta década se celebran los primeros veinticinco años de esta fiesta de carácter nacional, se asientan las Hermandades Romeras y un gran número de agrupaciones se instalan en el paraje de Don Marcelo o simplemente se adhieren al camino de ida y vuelta. Pequeñas agrupaciones que a día de hoy algunas ya se han convertido en Hermandades de pleno derecho, otras siguen como agrupación y otras, tristemente, han desaparecido. Todas ellas se hacen notar en el camino de ida y vuelta con carrozas de pequeña envergadura pero con una decoración que demuestra un gran sentido de la imaginación. Pequeños remolques tirados por coches, con un gran número de farolillos de colores, cortinas de tela y alguna que otra flor de papel de seda.

Durante esta década va disminuyendo el número de mulos que participan en el camino, tanto enganchados en carros como



los que solo transportan a personas. En estos años podemos hablar de evolución con más claridad, los peregrinos cada vez más se van reinventando en los métodos de tracción apostando por los mecanizados, pero no podemos olvidar que sigue siendo una romería muy arraigada a nuestra tierra, costumbres y cultura, y por mucho que cambien los tiempos y se evolucione nunca se va a perder su carácter tradicional.

Durante los primeros 10 años del nuevo Siglo, el caballo sigue siendo el gran protagonista del camino, pero cada vez más se va implantando una nueva moda, la moda de los ponis, este animal de pequeñas dimensiones conquista a muchos amantes del caballo en general, pero sobre todo a los más pequeños, los ponis sirven en esta década para el transporte de los niños, con montura o en pequeños carros.

La de este año será la cuadragésimo cuarta edición de nuestra romería, una fiesta que por suerte ha estado rodeada de personas con ganas de trabajar y de evolucionar. Cada vez se improvisan menos cosas, el cuidado de los detalles es la seña de identidad de cada uno de estos peregrinos, principalmente de las hermandades romeras, hermandades que han visto pasar en más de cuatro décadas a varias generaciones de romeras y romeros, que ya se puede decir que lo llevan en la sangre.

Durante estos últimos años la peregrinación hacia Don Marcelo sigue siendo uno de sus momentos álgidos en el calendario romero. Se sigue evolucionando con respecto a los medios de transporte que utilizan los peregrinos, pero si hay algo que destacar es que en estos últimos años se ha hecho hincapié en las medidas de seguridad; cada vez se tienen más en cuenta las barandillas, escaleras, toldos para el agua, telas impermeables, etc. En estos últimos años cabe destacar dentro del diseño de las carrozas, la utilización de las nuevas tecnologías, como es el caso de la serigrafía, varias son las Hermandades que ya han hecho uso de ella.



En definitiva, la vida cambia, evolucionan los tiempos y todo se adapta. Cada peregrino, cada Hermandad, cada agrupación se amolda a los tiempos a un ritmo diferente, pero siempre pivotando sobre el eje principal, sus raíces y la imagen de Nuestra Señora de los Remedios y su Romería. Un gran trabajo que con mucho amor, esfuerzo e ilusión se ha ido forjando a lo largo de los años.

Sergio Pérez Galisteo





PROGRAMA DE ACTOS ROMERÍA XLIV

XLIV Romería en honor de Nuestra Señora de los Remedios Coronada Aguilar de la Frontera días 8 y 9 de junio de 2024.

Sábado día 1 de junio XLI Pregón Romero en la iglesia de la VeraCruz. A cargo de D. Pablo Lora Blasco, presentado por D. Ana Belén Caballero Suárez.

Con la asistencia de las hermandades romeras con sus Simpecados.

Sábado, día 8 de junio

A las 8:30 horas, en la iglesia de la VeraCruz. Santa Misa de Romeros. Celebrada por los sacerdotes de Aguilar de la Frontera y cantada por el grupo “Son Flamenco” y la colaboración de artistas locales.

Al finalizar la Santa Misa, salida de la Santísima Virgen y comienzo del camino hacia el Santuario de la Fuente de Don Marcelo.

A las 12:00 horas, rezo del Santo Ángelus en el monolito a la Virgen y ante la presencia de Ella.

A las 14:00 horas aproximadamente, llegada de la Santísima Virgen al Santuario.

A las 18:00 horas, presentación de la Hermandad de Montilla a la Santísima Virgen.

A las 21:00 horas, comienzo del turno de oración y besapié de las hermandades romeras a la Santísima Virgen.

A las 22:30 horas, recepción a las autoridades en el Santuario.

A las 23:00 horas reanudación del turno de oración y besapié de las hermandades romeras a la Santísima Virgen.

Domingo, día 9 de junio

Madrugada del día 9 de junio, a partir de la 00:30 horas, actuación de grupos Romeros en el recinto de la Romería.

A las 11:00 horas, Santa Misa en el patio del Santuario, celebrada por los sacerdotes de Aguilar de la Frontera, cantada por el grupo “Son Flamenco” y la colaboración de artistas locales. Con la participación de las hermandades romeras con sus Simpecados.

A las 19:15 horas, salida de la primera hermandad romera de vuelta al pueblo.

A las 19:30 horas, salida de la Santísima Virgen de vuelta al pueblo.

A las 21:30 horas, llegada de la primera hermandad romera al Llanete de Manuel López.

A las 22:00 horas, llegada de la Santísima Virgen al Llanete de Manuel López.

A las 23:00 horas aproximadamente, llegada de la Santísima Virgen a la iglesia de la VeraCruz.



XLIV ROMERIA NACIONAL
REMEDIOS

Aguilar de la Frontera, 8 y 9 de Junio





Análisis del cartel de Romería 2024

Cuando me enfrento a la creación del Cartel de nuestra Romería, siento una mezcla de emoción y desafío que me estremece el alma. Es como si mi corazón se debatiera entre la alegría de poder rendirle homenaje a Ella y la dificultad de capturar toda su grandeza en una sola imagen. Es como intentar atrapar la esencia de un sueño fugaz, pero, aun así, elijo este camino una vez más y espero no sea el último.

En la creación de este cartel, como en los dos anteriores, me he encontrado frente a la misma encrucijada emocional. ¿Cómo transmitir toda la magnificencia que Ella, y su Romería, me brindan? ¿Qué momentos seleccionar para capturar su esencia? ¿Debería enfocarme en Ella o en las personas que la rodean? Estas y muchas más preguntas son las que debo de responderme para poder empezar a crear.

Es una tarea colosal condensar tanto en una sola imagen, por eso opté por esta alternativa. Un collage de 108 fotografías, aunque podría haber incluido mil más. Cada una de estas fotografías es como un pedacito del alma de la Romería que vivo año tras año. Con el desafío de lograr que todas estas imágenes dialoguen en armonía dentro de la composición y que mantengan la autenticidad y naturalidad que tanto busco.

Considerando que estas imágenes provienen de diversos autores, con distintas calidades, muchas capturadas con teléfonos móviles y bajo diferentes condiciones de luz, resolución, encuadre, etc. Ha hecho que esta tarea haya tenido un nivel de dificultad extra; considero que esta es la composición más difícil a la que me he enfrentado.

En el cartel, el paisaje cobra vida con la ayuda de la Inteligencia Artificial, creando un fondo de árboles bañados por un cielo anaranjado que parece arder con la pasión de los corazones que la Romería reúne. En el horizonte, se perfilan la Ermita de Don Marcelo, bañada por la luz del sol que se oculta a sus espaldas, y la majestuosa Iglesia de la Veracruz. Justo debajo, se observan las carretas de las hermandades. En el corazón de este paisaje, donde siempre debe morar, está Nuestra Señora de los Remedios Coronada, llevada por dos bueyes y rodeada de la multitud que nunca falta a su Romería y que la venera con devoción y amor.

Entre esa multitud, se distinguen romeros célebres que han dejado su huella en la historia de nuestra Romería, devotos que nunca faltan a esta cita y que, cuando cierro los ojos para evocar la Romería, están presentes en mis recuerdos, junto con otros mil más que no he podido incluir en esta ocasión, pero que prometo honrar en futuras composiciones.

A la izquierda de la imagen, se encuentra la fuente de la Aljamí, donde bautizamos a los nuevos romeros. Junto a esta escena, destaca una de las Hermandades a las que más aprecio y respeto tengo. Cada año, demuestran su fe y amor hacia Remedios; siendo la única hermandad que viene desde fuera de Aguilar, regalándonos uno de los momentos más conmovedores al llegar a la ermita de Don Marcelo. Anheo poder compartir el camino con ellos, sería un sueño hecho realidad.



Sobre el resto de los romeros, poco puedo agregar que ustedes no sepan, solo puedo expresar que con cada uno de ellos he revivido emociones y rememorado vivencias mientras los incluía en esta imagen. Desde los más pequeños romeros que dan sus primeros pasos en el camino hasta aquellos que ya caminan junto a Ella desde el cielo. Miembros de mi coro, de mi Hermandad, amigos que ya son como hermanos, regalos que Ella ha puesto en mi vida.

Y en primer plano, un abrazo entre amigos. un símbolo del amor y de la amistad que nos unen en este camino hacia Ella. Podría relatarles innumerables momentos hermosos de nuestra Romería, pero me quedo con este; un abrazo que representa el alma de nuestra Romería, el consuelo y la hermandad que nos sostienen. Mientras tengamos esto, tendremos Romería. Al menos yo no necesito mucho más.

Solo espero que se sumerjan en este sendero, que dejen que sus corazones se llenen de emoción y gratitud por todo lo que Ella nos da. Que la miren y que busquen entre el gentío para recordar momentos vividos con algunos de los romeros que aparecen en este cartel. Si consigo eso, todo el esfuerzo habrá merecido la pena.

Que la Virgen de los Remedios nos bendiga con su gracia y nos llene de salud y alegría.

Juan Varo Cubero
Autor del cartel de Romería 2024



Semblanza del pregonero 2024 D. Pablo Lora Blasco



Pablo Lora Blasco, nuestro pregonero de este 2024 es sacerdote párroco de Aguilar de la Frontera, desde el año 2019. Es el segundo de tres hermanos, nace como fruto del matrimonio de José Antonio y María Jesús, una simpática mezcla entre un padre de Bujalance y una madre Valenciana. Como resultado, en el año 1987 llegó al mundo en el seno de una familia profundamente Cristiana. Cursó sus estudios de primaria y secundaria en el colegio la Santísima Trinidad de Córdoba y el bachillerato en el IES Seneca de la capital. Lo que le ayuda a tener un amplio conocimiento de la sociedad en toda su diversidad y variedad. Después de hacer una experiencia universitaria en la escuela de Magisterio Sagrado Corazón cambió la docencia por el seguimiento de Cristo Maestro. Ingresó en el Seminario Conciliar San Pelagio de la Capital cordobesa en septiembre del año 2006.

Siempre cercano a la Fe, no fue hasta su juventud cuando él asume su propio compromiso cristiano, después de participar con 18 años en un encuentro de Jóvenes con el papa Benedicto XVI. Allí escuchó y le marcó especialmente "Queridos jóvenes, la felicidad que buscáis, la felicidad que tenéis derecho de saborear tiene un nombre, un rostro: el de Jesús de Nazaret, oculto en la Eucaristía".

Su familia recibió con gozo su llamada al sacerdocio y le acompañan siempre que pueden, siendo habitual verlos a sus padres, hermanos y demás familia en las diversas festividades de nuestro pueblo o celebraciones litúrgicas de nuestra parroquia.

Bien se puede hablar de su don de gentes la capacidad de tener amigos y conocidos por donde quiera que pasa. Siempre sonriente y dispuesto a ayudar y escuchar al prójimo. La felicidad puede ser un matiz importante en su vida. Felicidad que brota de su ser para el Señor y desde ahí para los demás.

Decidido, arrojado y con pocos miedos, se dispone a aceptar la invitación de ser pregonero, sin nunca antes haberlo hecho. Consciente de que no debe hacer una homilía sino encender el fuego del corazón romero y dar el pistoletazo de salida a estas fiestas de la romería 2024.

XLI PREGÓN ROMERO
en honor de Nuestra Señora
de los Remedios Coronada



a cargo de
Don. Pablo Lora Blasco

CONSILIARIO DE LA HERMANDAD

Presentado por
Dña. Ana Belén Caballero Suárez
Hermana de la Hermandad.

Sábado 1 de Junio de 2024
Lugar: Iglesia de la VeraCruz
Hora: 9 de la noche
Aguilar de la Frontera
(Córdoba)



Retazos del Pregón Romero 2023

Sergio Pérez Galisteo

Entran a los pies de su capilla los primeros rayos del sol, entre espasmos y balbuceos, se despierta sobre sus rodillas el divino Pastor. Ya se posa sobre su dedo, un pequeño pajarillo que le cuenta al oído que pasados unos momentos comenzará la misa de romeros.

Instantes después empiezan a llegar los primeros romeros a la misa.

El Divino Pastor se pone de pie sobre la rodilla de su madre, porque hay algo que no le cuadra, los primeros que van llegando son gente muy mayor, que no llevan trajes de flamenca

ni de corto y algunos ni medalla... Muchos de ellos apoyados sobre un bastón y es algo de lo que el Divino niño se extraña, perplejo por esta situación, el niño le pregunta a su madre:

¿QUIÉN SON ELLOS, por qué no los he visto ni en el camino, ni en la entrada, ni en la madrugada?

A lo que su madre, la Virgen de los Remedios, con mucho cariño y orgullo le responde:

Que esos romeros que él ha visto, con tantos años en la espalda y tantos achaques como bastones cargan, son los primeros romeros que levantaron este Santuario, esta casa,

los que sin apenas medios y con los bolsillos vacíos, trabajaron con su sudor y sus garras.

Aquellos locos valientes que trabajaron por un sueño, los que bajaron esa vez primera,

por eso hijo mío, ni caso le hagas cuando venga alguien nuevo

y te diga al oído lo mucho que te quiere o lo mucho que te ama

Muchos te hablarán de huellas o de pisadas, pero esos abuelos marcaron una huella que no solo está en estos campos o en esta tierra, sino en lo más profundo de estos cimientos y en cada una de sus piedras.

Por eso y muchas cosas más, querido amigo Romero, no quiero irme de este atril, sin dejarte algo muy claro, a ti que quizás acabas de empezar a vivir esta bonita experiencia

o son muy pocos años con los que cuentas, que antes de hablar de esta Romería, piensa muy bien cómo y de qué forma vas a hablar, porque para que tu llegaras y la pudieras disfrutar, esto hubo que trabajarlo, esto hubo que sudarlo de verdad y esto no se hizo solo, esto fue gracias a esos abuelos y abuelas que ves en la misa de Romeros, a muchos de nuestros mayores que a día de hoy siguen al pie del cañón y otros que siguen disfrutando de ella pero desde la Romería del Cielo.

Por eso amigo Romero, valora lo que tienes, haz por ELLA lo que tengas en tus manos, por supuesto que es algo que sientes y te sientes romero porque ella te ha atrapado o te lo han inculcado, pero que no se te olvide, cuando pises ese bendito suelo al que muchos llamamos "El paraíso", que esa semilla no se sembró sola ni su espadaña cayó del cielo

Que a día de hoy tu eres romero por esos locos soñadores,

los que bajaron hace más de cuarenta años luchando y reivindicando por lo que a día de hoy tenemos, gracias a todos los que esa semilla sembraron y a todos los que la siguieron regando.

Aquí siempre se habla de lo mismo. ¡que se baila, que se reza, que se bebe, que se



canta! pero hay algo de lo que poco se habla, ¡que se lucha y se trabaja!

Por eso amigo Romero, solo quiero que me digas que este veneno seguiré y que juntos seguiremos luchando, porque junio no existiría si no estuviese tu Romería en los días de nuestro calendario. Prométeme que seguiremos unidos por nuestra Fe, POR ELLA,

para que cuando pasen los años y miremos al cielo, tengamos el orgullo de decir que fuimos iguales que sus fundadores, que tus padres, que tus abuelos y esos que sus bastones cargan.....EN LA MISA DE ROMEROS!





El Niño Yuntero

*Carne de yudo, ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.*

“El niño yuntero” es uno de los poemas más conocidos, intensos y desgarradores del poeta oriolano Miguel Hernández. Profundamente conmovedor, retrata la dura realidad de la vida campesina a través de la historia de un niño que trabaja como yuntero. Retrato de una España no muy lejana, campesina, arraigada a la tierra en la que se dependía por completo de los animales que carga y tracción para realizar las labores de labranza, cosecha y recolección.

Vida difícil, sacrificada la de generaciones pasadas, pero también digna y bella. Como describe el poeta, a pesar de su difícil situación, el niño conserva su inocencia y su humanidad en una atmósfera en la que la tristeza y desesperación da paso a la esperanza y a la resistencia.

El del niño yuntero bien pudiera ser el retrato de Juan Antonio Pérez Martín. Sexta generación de yunteros de Torre del Mar, pedanía de la zona de la Axarquía de Vélez Málaga. Desde muy niño con la yunta en labores de labranza de la tierra, recolección y acarreo de la caña de azúcar, aceitunas, maíz o papa. No concibe otra vida que no sea esa, la del trato directo y diario con sus animales.

La vida cambia, avanza y afortunadamente, la agricultura actual está totalmente mecanizada y tecnificada. Sistemas de riego inteligentes que aportan el agua justa y necesaria en el momento justo y necesario en que la planta lo necesita. Sistemas de

recolección informatizados que seleccionan las piezas de fruta que están maduras de las que no, en el propio árbol, seleccionando su cosecha o no. Sistemas de tele-detección de enfermedades y plagas que se adelantan a que se produzca el daño simplemente sobrevolando la plantación con cámaras térmicas e hiperespectrales instaladas en drones, capaces de monitorizar las zonas afectadas para acudir de forma selectiva y puntual con el tratamiento fitosanitario indicado.

Como comprenderán ante este escenario, bueyes, toros o mulas no tienen cabida alguna. Tan solo la que le dan cuatro nostálgicos, arraigados a la tierra y al linaje familiar de muchas generaciones atrás, que no conciben la vida si no es compañía y cuidado de sus animales.

Juan Antonio Pérez Martín lleva viniendo a la Romería de Aguilar más de 30 años. Es el yuntero de la carreta de la Virgen de los Remedios. El que hace posible que las tradiciones no se pierdan. El que nos brinda la oportunidad de retrotraer nuestra imaginación a tiempos lejanos en los que la escena era cotidiana. El que nos agasaja con la posibilidad de recordar, con lágrimas en los ojos, el relato apasionado de nuestros abuelos de su quehacer diario. El que hace posible que todos tengamos en la retina la imagen de belleza exquisita del peregrinar de Remedios en su carreta de ruedas infinitas tirada por una yunta de toros, que no de bueyes. El propio Juan Antonio tuvo a bien corregir a este humilde



servidor durante la conversación preparatoria del artículo. No son bueyes lo que él trae sino toros, ya que conservan sus atributos intactos.

Reinventado el yuntero por necesidad, su tarea actual se circunscribe a dar plasticidad a las escenas romeras o rocieras en días feriados. Sin embargo, eso no roba ni un ápice lo sacrificado de su labor. A diario trabaja la yunta, en recinto vallado. Tarde tras tarde, repite la rutina, enganche a carreta simulada y a corregir pautas, comportamientos, actitudes y aptitudes. Todo parece que fluye en la yunta el día d, que se deja llevar por la inercia de lo establecido en mitad del bullicio del gentío, del estruendo de los cohetes y de la curiosidad de niños y adultos que se acercan para confirmar la enorme magnitud de animales de más de 1200 Kg. Sin embargo, nada es improvisado, nada es fruto del azar o de la inercia. Hay mucho esfuerzo y sacrificio personal y económico detrás de la aparen-

te calma que transmiten los astados.

Tiempos difíciles para la yunta, estos que corren. Obligados los ganaderos a controles veterinarios exhaustivos de sus animales cada cuatrimestre, el mayor enemigo que tiene actualmente la yunta es la tuberculosis. Si se detecta un animal infectado, el ganadero está obligado al sacrificio inmediato. Años de intenso trabajo con la pareja de toros, buscando la compenetración, el entendimiento, la disciplina y la coordinación, como si de una pareja de baile se tratara, se pueden ir al traste si uno de ellos tiene la desgracia de infectarse. Volver a empezar no es fácil ni barato.

El relevo generacional peligra. El excesivo sacrificio unido a la escasa rentabilidad del negocio son factores que casan muy mal con las generaciones actuales. Generaciones que han nacido en la era digital, que consiguen abrir una ventana al mundo con tan solo un golpe de clic y a los que,





quizás, el avance tecnológico y todas las posibilidades que éste les brinda ha hecho que queden en un segundo plano aspectos que nos han dado identidad como sociedad durante mucho tiempo y que no debieran caer en el olvido.

Es tarea de todos poner en valor el enorme esfuerzo que costó a nuestros padres y abuelos salir adelante en un entorno no mecanizado en el que la economía familiar dependía de las manos de uno mismo y del sudor de la frente como la de aquel niño yuntero que describía magistralmente el poeta. Evidentemente, no podemos ni debemos renunciar al avance ni al desarrollo. Nos facilita la vida. Pero ese avance no puede ni debe obnubilarnos con la falsa sensación de que siempre ha sido así y mucho menos, ni puede ni debe desarraigarnos de la tierra y de las costumbres y tradiciones que nos dan idiosincrasia y nos unen a la misma.

Un camino sin yuntas, sin mulas o borriquillos no sería igual. Algo hubiéramos dejado escapar si se diere el caso. Un camino sin que asome de entre el gentío la pica de Juan Antonio no sería igual, algo habremos hecho mal como sociedad y quizás, ya sin marcha atrás.

Carlos Lucena León





Pinceles al servicio de la cartelera

Desde el primer momento, la Hermandad Matriz, organizadora de la Romería consideró que la mejor forma de anunciar y de promocionar la celebración de la Romería tenía que ser a través de cartel. De modo que en los 44 años de historia que atesora la Romería en Honor a Nuestra Señora de los Remedios Coronada no ha habido un solo año en el que haya faltado un cartel anunciador de la celebración.

Evidentemente, todos los carteles son diferentes y están cargados de matices, enfoques y técnicas diversas que los hacen únicos e irrepetibles, pero la esencia estructural y configurativa no ha cambiado en 44 años y eso, lejos de resultar repetitivo y contraproducente, es digno de agradecer, simple y llanamente porque el criterio fue acertado desde el principio. Se supo imprimir al cartel la función anunciadora para la que está destinado sin dejar atrás ningún dato relevante que pudiera coartar la necesidad de información que demanda la ciudadanía cuando se detiene a contemplar uno.

Todos ellos, desde el momento de su edición, forman parte de nuestro acervo cultural, espiritual y emocional, al igual que lo hacen año tras año las vivencias y emociones experimentadas con el extenso e intenso programa de eventos organizados durante las dos jornadas de celebración y en los días previos a la misma.

En esta ocasión, sin desmerecer ninguno otro, nos vamos a centrar en los artistas que utilizaron el noble arte de la pintura con el fin de que su obra sirviera de base para cartel anunciador de la Romería. Siete, han sido los artistas locales que han derrochado su arte e ingenio para plasmar sobre lienzo o tabla la esencia más pura de Remedios y de su Romería. Los siete ya forman parte de la historia de esta Herman-

dad, al igual que lo hacen el resto de autores que han contribuido con la edición del cartel anunciador. Seis de ellos han tenido a bien obsequiar a la revista con un dibujo rápido, sencillo, inédito y actual con el que deleitarnos una vez más.

En estricto orden de participación y aparición de cartel romero, es un honor para el equipo editor de la revista presentarles a aquellos que en su día dedicaron tiempo y esfuerzo para contribuir de forma totalmente altruista al noble arte de la cartelera.





Marcelo Quintero

Buque insignia de la cartelería romera en Aguilar de la Frontera. Desde 1983 hasta la actualidad 12 de los 44 carteles romeros editados hasta el momento han salido de las virtuosas manos de nuestro admirado artista. Autor de los carteles anunciadores de 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1990, 1992, 1993, 1994, 2006 y 2007. Pasará a la historia de esta celebración religiosa como el autor que más ha contribuido, hasta el momento, a anunciarla y promocionarla a través de cartel.

Merecido reconocimiento al que no conoció más escuela que la vida. Artista autodidacta, tuvo en la figura de su padre, restaurador de profesión, la fuente de inspiración de la que bebió hasta trazar su propio estilo.

Alma torera y fornido corazón. Aprendiz de Quijote que ha caminado siempre adelante sin mirar atrás. No vacila ante la adversidad porque le avala la honestidad de la que siempre ha hecho gala. Enemigo de la ofensa, extiende abierta su mano para quien quiera estrecharla. Cada pincelada suya ha sido un soplo de aire fresco, el relato del que se hizo a sí mismo y lo plasmó sobre lienzo. Ejemplo vivo de una generación que no tuvo más opción que la de apretar los dientes de leche y conseguir el pan con el sudor de su frente. Desde la nada, lo ha sido todo. Arraigo y compromiso con la tierra que le vio nacer han sido, son y serán siempre su color de identidad. Quintero, estirpe de artistas. Marcelo, de pose torero. No hayo suficientes palabras en mi sesera para expresar la gratitud que profeso por este gran artista, ejemplo de hombre bueno.

Desafortunadamente, su avanzada edad (92 años) unido a las limitaciones físicas y su deterioro cognitivo le han impedido obsequiarnos con un esbozo actual de Remedios.





Luis Alhama

Artista al que le unen lazos familiares a nuestra localidad pero que reside en Málaga, Después de Málaga... pones... Vínculos emocionales le hicieron ser autor del cartel. Autor del cartel anunciador de 2008. Actualmente es escultor y profesor de diseño.





Ricardo Llamas

Consagrado y polifacético artista aguilarenses autor de la excelsa pintura realizada en acuarela que sirvió de base para editar el cartel anunciador de la Romería de 2009. Comprometido con la cultura de la localidad, en la más amplia extensión de la palabra, pocos eventos no llevan su sello.





José Quintero

Uno de los principales y más longevos exponentes de la que pasa por ser la más prolífica y comprometida con la cultura saga de artistas de Aguilar de la Frontera, la estirpe Quintero. Suya fue la extraordinaria obra que sirvió de base para editar el cartel anunciador de la XXXI Romería celebrada en 2011. A sus 93 años sigue conservando la vitalidad, el carácter y personalidad de cuando moceaba.





Juan Arjona

Extraordinario exponente de la cultura aguilarenses, autor de la sublime pintura que sirvió para configurar el cartel de 2013. Su obra destila compromiso, virtuosismo y llega hasta lo más profundo del corazón de todo aquel que la contempla y admira.





José Claros

Artista autodidacta, autor de las pinturas que sirvieron para los carteles de los años 2014, 2015 y 2018. Su mano obedece lo que le dicta el corazón ya que a su virtud con el pincel hay que sumarle que es miembro, desde el inicio, de la Hermandad Romera "La Paloma" que junto a "El Botijo", "VeraCruz" y "Los 20 Romeros", fueron las cuatro primeras Hermandades Romeras fundadas oficialmente todas ellas en 1985, pero que desde la primera salida en 1981 ya acompañaron a la Divina Pastora.





María José García

Artista autodidacta que con elegancia abrumadora creó la obra que sirvió para editar el cartel anunciador de la XXXVII Romería en 2017. Única mujer de entre los siete exponentes citados. Su ejemplo, sin duda, servirá para animar a muchas más a dar un paso adelante y plasmar la esencia de Remedios y de su Romería desde el virtuosismo de sus manos.







Remedios trasciende fronteras

Estamos acostumbrados a presenciar escenas de fervor popular hacia Remedios durante su estación de penitencia de Jueves Santo o mientras procesiona por su barrio el día de la Cruz y en su peregrinación hacia el Santuario de la Fuente de Don Marcelo. Mil y una formas en la que el pueblo de Aguilar expresa la devoción, el fervor y simpatía que a Remedios le profesa. Aguilarenses que han crecido viéndola en su ermita de VeraCruz, pidiéndole en silencio con una oración o cantándole y piropoándole en el camino de Romería. También, hemos presenciado a vecinos de localidades próximas a Aguilar, agasajándola como, por ejemplo, cada año hace la Hermandad Filial de Montilla.

Bajo nuestro punto de vista, la esencia del fervor y devoción que se le tiene a la imagen nace de lo más profundo del corazón de cada uno de nosotros y aflora por diferentes causas, como pueden ser: fuertes convicciones religiosas, las vivencias que cada persona atesora en relación a esa imagen, la empatía para con una imagen más que con otras, el linaje o tradición familiar que pasa de padres a hijos desde muchas generaciones atrás; pero todas ellas con un denominador común: la proximidad, la cercanía. No es de extrañar que aguilarenses, devotos de la Virgen, que viven fuera acudan fieles a la cita con Remedios cada Jueves Santo, día de la Cruz o Romería.

Sin embargo, poco o nada se sabe sobre el efecto que provoca Remedios en foráneos. La población actual del pla-

neta es de 8 mil millones de habitantes. Personas que no han tenido vínculo ninguno con Remedios, ni con la localidad que la acoge ni han sido partícipes de ninguna de las celebraciones con las que Aguilar agasaja a Remedios.

La sección que ahora nos ocupa, nace con esta edición de la revista y pretende tener continuidad en ediciones venideras. Se fundamenta en el análisis de las sensaciones que evoca Remedios en personas que desempeñan su actividad vital y profesional a miles de Kilómetros de Aguilar y que nunca habían oído hablar de Remedios. Sensaciones que van a transmitir con el que puede ser uno de los medios de comunicación más antiguos que ha utilizado el ser humano desde sus orígenes, la pintura.

La dinámica de la sección consistirá en mandar imágenes de Remedios y de escenas de Romería para que la persona libremente elija una y la plasme mediante dibujo, utilizando la técnica que desee, dejando su impronta y su esencia representando a Remedios, sin haber recibido más información que la que le ofrecen los documentos gráficos que se le han enviado.

Se persiguen dos objetivos:

1º. Dar a conocer a Remedios en los cuatro puntos cardinales del Planeta.

2º. Analizar qué peso específico tiene la devoción a la imagen y el arraigo a la tierra y a las tradiciones a la hora de plasmar a Remedios sobre el papel.



El dibujo con el que abrimos sección lo ha realizado Luisa Yesenia Urrego Suárez nacida en Bogotá (Colombia) el 15/02/1984. Es Ingeniera Forestal y Artista Plástica. Actualmente realiza el doble Máster de Ingeniería de Montes y Estrategias de Desarrollo Rural.







Túnica, potencias y broches, donaciones que agasajan a Nuestro Padre Jesús del Calvario

¿Qué le ha pasado a Jesús del Calvario? Desde hace unos años esta es la pregunta que todos los aguilarenses se hacen cuando lo visitan en la Iglesia de la VeraCruz. Sin lugar a duda, el Moreno, llamado así por todos sus hermanos costaleros, ha experimentado un cambio drástico en todo su ser.

Fue hace cinco años, un 5 de octubre de 2019, cuando el Padre de la VeraCruz estrenaba, después de veinticinco años, una túnica de terciopelo color burdeos, bordada en oro con motivo del vigésimo quinto aniversario de su hechura. Túnica elaborada por el maestro bordador David Colomo Martos en el taller Virgen de los Ángeles situado en la localidad almeriense de Adra en la que destacaban sus bordados gruesos y piezas de gran tamaño referenciando en su estilo al neobarroco del Siglo XIX. Además de este espléndido y bello estreno, el Señor estrenaba una cruz arbórea tallada en madera de cedro por el escultor-imaginero Juan Carlos Vázquez Pichardo, en el taller sevillano del mencionado maestro artesano. Una cruz de mayor grosor que la anterior y con una seña marcada en su talla. La riqueza de nudos en homenaje al Cristo de la VeraCruz de Sevilla hace gala de dicha seña.

Pasadas las 2:00 h de la madrugada de aquel ya entrado 6 de octubre de 2019, el conjunto de hermanos, devotos y fieles de Jesús del Calvario empezó a ser consciente del auge que el Moreno iba a experimentar en los próximos años. Solo la imperiosa, divina y sagrada imagen que volvía a su capilla tras esa salida extraordinaria sabría lo que estaba por llegar. De modo que, durante los siguientes años, el Calvario luce diferentes túnicas en su capilla, siguiendo la dinámica propia del cambio de vestiduras vinculado al tiempo litúrgico correspondiente. Nuestro bendi-



to titular, también recibe a sus devotos y fieles en una capilla dosel nueva. Un dosel tallado en madera por el tallista pontanés Vicente Gómez. También se trata de una obra de estilo barroco donde destaca un querubín central mirando al Cristo de la VeraCruz. Señalar, en todos y cada uno de estos estrenos, el amor, la fe y la pasión de un hermano costalero. Sentimientos materializados en donaciones para el agasajo.

El Jueves Santo del 2024, se postulaba como una fecha destacada en el calendario del Señor del Calvario ya que se celebraba el trigésimo aniversario de su primera salida procesional. Para celebrar esa efeméride tan importante, el Gitano, conocido también con ese apelativo por sus hermanos devotos, no pudo hacer gala de los nuevos estrenos en estación de penitencia debido a las inclemencias meteorológicas

Para esta salida especial, el Padre de la VeraCruz estrenaba una túnica de terciopelo



pelo morado, en homenaje a Jesús Nazareno. La túnica bordada en oro, también por el maestro bordador David Colomo Martos en su taller de Oro y Oliva situado en Torredonjimeno (Jaén). Se trata de una túnica con mezclas de técnicas ya que tiene partes pequeñas bordadas sobre el mismo terciopelo haciendo referencia a las antiguas técnicas de bordado y enriquecidas estas por piezas de mayor tamaño mezcladas con pedrería. Cabe destacar varias piezas que están en el aire para dar frescura y movimiento al tan característico, único y especial caminar del Señor de la VeraCruz durante su estación de penitencia de Jueves Santo. Esta túnica tiene grabado en su forro interior el nombre de todas las personas, familias e instituciones que han participado aportando un donativo. Nuevamente, la muestra de infinita devoción hacia la imagen, se traduce en el agasajo donando desinteresadamente para que el titular luzca esplendoroso durante su estación de penitencia. Fruto de esa colaboración altruista fueron, también, las potencias joya, llamadas así por su autor, el maestro orfebre sevillano Manuel Casiano Fernández del popular barrio sevillano de Triana, que el Moreno estrenó el mismo día. Estas potencias, están caracterizadas con numerosos elementos icónicos propios de la Hermandad y de nuestra localidad. En ellas, se pueden apreciar el sombrero de pastora de Nuestra Señora de los Remedios Coronada, el escudo de Aguilar de la Frontera, la Santa Cruz y el costal. Todo ello, bajo el amparo del palio de respeto que caracteriza a la Hermandad en su salida del Jueves Santo.

Por último, Jesús del Calvario estrenaba en la parte inferior del cíngulo un broche de plata de ley y bañado en oro. En este, se encontraba el nombre de REMEDIOS, al igual que su bendita madre que estrenaba otro realizado en las mismas características, en este caso con el nombre de CALVARIO. Ambos, realizados por los joyeros locales Nela.

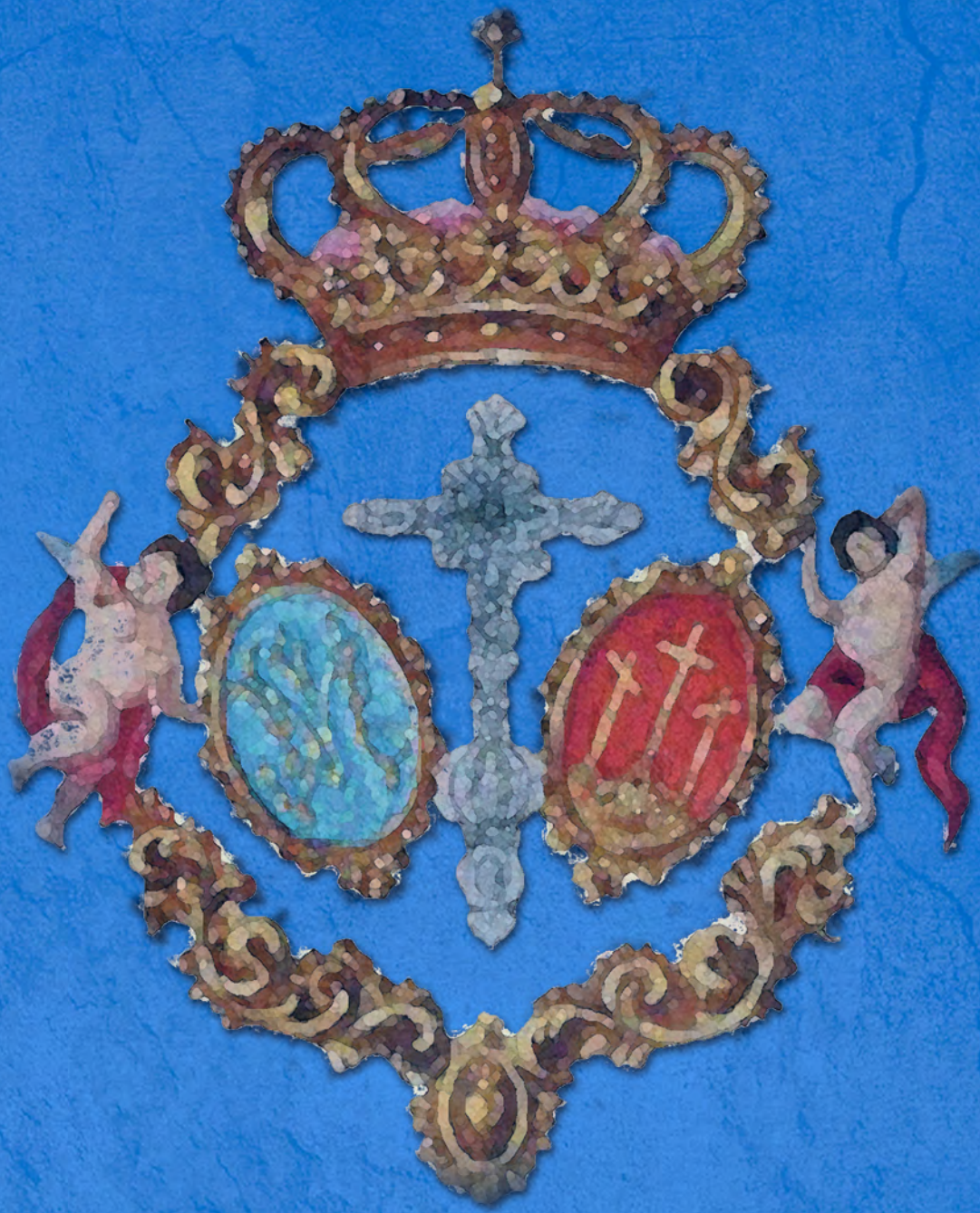


¿Hay algún motivo para analizar o entender este crecimiento en tan poco tiempo? Contestar a esta pregunta es difícil y fácil a la vez, ya que no hay una explicación que pueda contentar a aquellos que se hacen esta pregunta. Es fácil porque quiénes siguen el mensaje de Cristo saben que el amor no tiene fronteras y solo así se entiende lo que a mi modo de ver es poco para lo que él merece. A nivel personal y sin alargarme mucho, solo puedo agradecer a Jesús del Calvario todo lo que ha hecho, hace y estoy completamente seguro que hará por todas aquellas personas que al igual que yo nos encomendamos a él en nuestro día a día.

Me gustaría terminar este artículo invitando a la reflexión. Animo a todos los hermanos de mi querida y amada Hermandad de la VeraCruz, a que el amor hacia una madre no es completo si su hijo es olvidado. Solo amando y respetando a nuestros benditos titulares lograremos ser lo que a mi parecer ya somos, la mejor Hermandad de Aguilar.

Eduardo Montero Castro





Diputación de Córdoba